

KLEIN BEGINNEN

Wie was er nog bij?

Je hoeft nog niets te weten. Met vier personen en een klein rooster ontdek je hoe het werkt.

- 1. **Kijk naar Arend en Bertus.** Zij staan al vast. In hun rijen en kolommen kan niemand anders komen.
- 2. **Lees Cora’s aanwijzing.** Zat op een bankje. Een groen merkje vertelt je dat dit meubel een mogelijke plek is.
- 3. **Noteer C en T op de kaart.** Iedereen krijgt een eigen rij én kolom. Tammo heeft geen eigen plaatsaanwijzing.
- 4. **Zoek het gedeelde gebied.** Tammo was samen met precies één andere persoon: de dader.

Wat telt als een plek?

Lege vloervakken en groen gemarkeerde meubels. Alle andere voorwerpen blokkeren hun hele oppervlak. Het overzicht op het volgende blad laat het verschil zien. Doorzichtige vakken buiten de gebouwvorm horen niet bij het rooster.

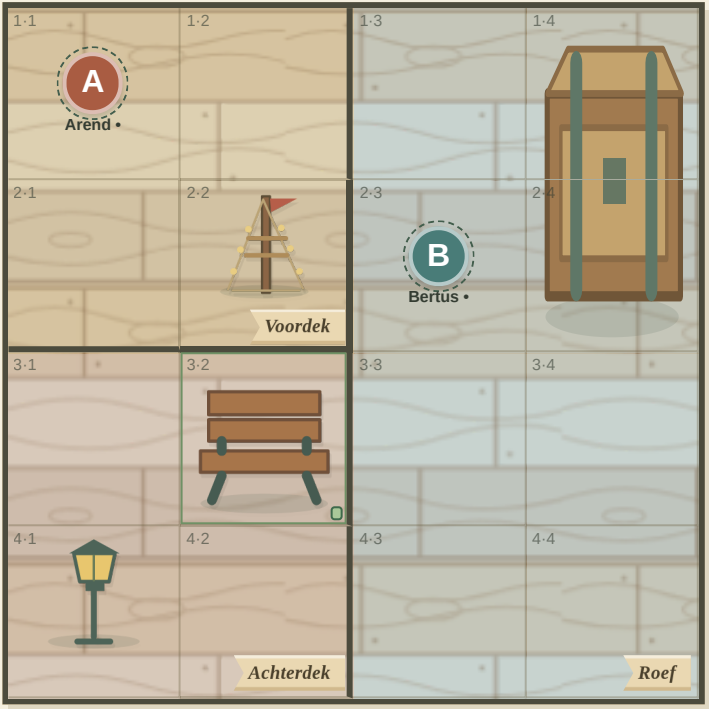
Een kleine oefenzaak



Zat op een bankje.



Was samen met de moordenaar.

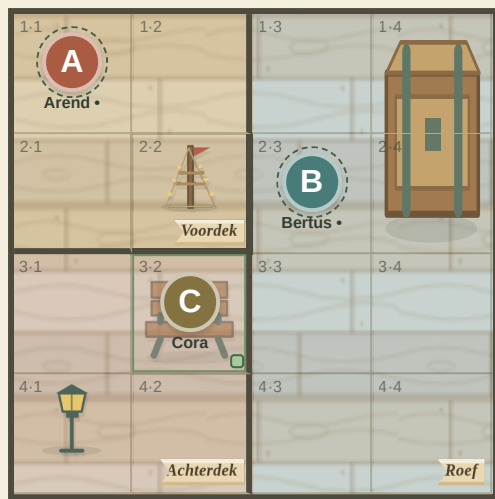


De dader is: _____

Probeer het eerst zelf. Op het volgende blad lopen we de oplossing langs.

Van een aanwijzing naar een plek.

1. Volg Cora's aanwijzing



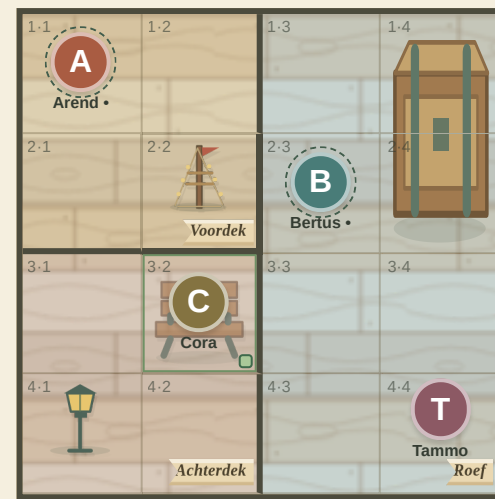
Zat op een bankje. Er is één passende plek: rij 3, kolom 2. Haar hele rij en kolom vallen daarna af voor de anderen.

2. Tammo blijft over



De eerste drie rijen zijn bezet. In de laatste rij vallen de gebruikte kolommen af. Voor T blijft rij 4, kolom 4 over.

3. Wie deelt het gebied?



Bertus en Tammo zijn samen in het gebied Roef. Arend en Cora staan elders. Dus Bertus is in deze oefenzaak de dader.

Naast is echt direct

Boven, onder, links of rechts — geen schuine sprong en geen gebiedsgrens ertussen. Bij een groot meubel kijk je naar de hele buitenrand. Rijen tel je vanaf boven, kolommen vanaf links.

Hier mag iemand zijn



Bankje



Stoel



Bed



Kleed



Loopplank

En de grotere zaken?

Er mogen lege rijen of kolommen overblijven. ‘De enige op een bank’ sluit alle anderen uit, ook het slachtoffer. Een aantal personen op meubels telt mensen, niet het aantal vakken.

Hier mag niemand zijn



Vuurton



Glühweinkraam



Mast



Meerpaal



Kunstpaneel



Stuurwiel

Potlood of app

Op papier noteer je mogelijkheden klein in een hoek. In de app: één klik is concept, twee is definitief, drie herstelt je eerdere concepten.

Klaar voor je eerste zaak? Begin bij ★☆☆☆☆. De sterren en het aantal personen lopen geleidelijk op. De zesde WinterWelVaart-zaak is het XXL-slotdossier. Blauwe waterdelen horen niet bij het speelrooster.

1. Het laatste lied in de roef

Aan boord van een fictieve winterklipper is het laatste lied gezongen. Vijf aanwezigen vertellen waar ze waren. Zoek hun plekken en ontdek wie met Tammo achterbleef.



de schipper

☐ Stond op een vloerkleed in het scheepsruim.



de scheepstimmerman

☐ Zat op de rechterhelft van een bankje op het achterdek.



de verhalenvertelster

☐ Zat op de rechterhelft van een bankje op het voordek.



de kraamhouder

☐ Stond direct rechts van de scheepskist in het scheepsruim.



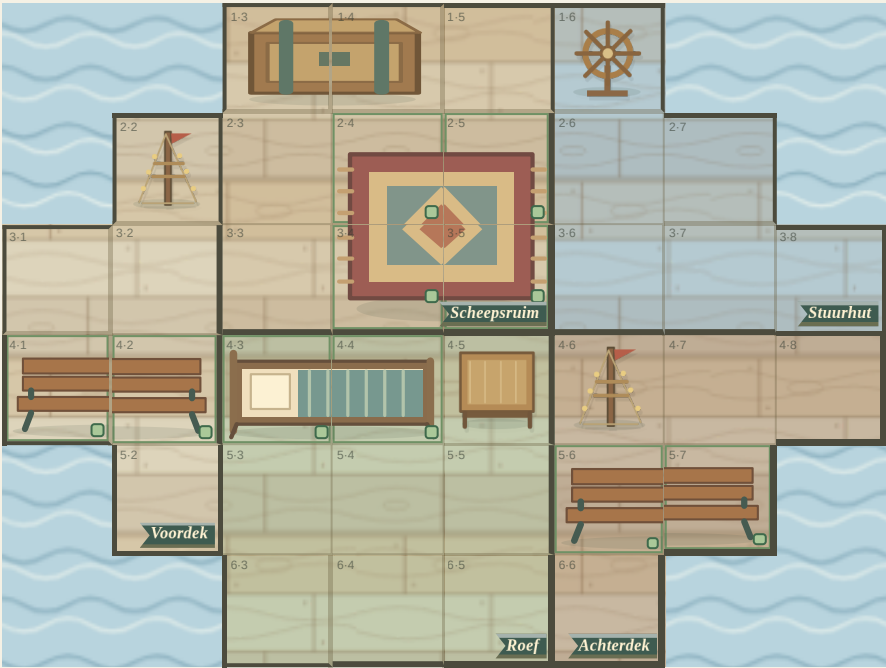
de zangeres

☐ Stond in de zuidwesthoek van de roef.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.



Eigen schematische uitsnede van het A-kwartier. Blauwe waterdelen horen niet bij het speelrooster.

De dader is: _____

2. Een koude beker glühwein

Op de Hoge der A staan bekers bij de glühweinkraam. De vuurton gloeit nog en aan boord is het stil. Acht fictieve bezoekers vertellen waar ze stonden.



de schipper

☐ Stond direct onder de tafel in de roef.



de scheepstimmerman

☐ Stond direct boven de linkerhelft van een bankje op het vuurtonplein.



de verhalenvertelster

☐ Was de enige persoon op een vloerleed.



de kraamhouder

☐ Stond naast een meerpaal op de Hoge der A.



de zangeres

☐ Stond direct onder de mast op het voordek.



de havenwacht

☐ Stond naast een bankje op het glühweinterras.



de lichttechnicus

☐ Bevond zich in rij 7, in het gebied Roef.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.



Eigen schematische uitsnede van het A-kwartier. Blauwe waterdelen horen niet bij het speelrooster.

De dader is: _____

3. De vonk bij het Pomphuis

Langs de Kleine der A is het nog gezellig bij de vuurtonnen. Maar één van de tien aanwezigen vertelt een verhaal dat niet bij de anderen past.



de schipper

- Stond direct onder een bankje op de Pottbakkersrijge.



de scheepstimmerman

- Bevond zich in kolom 8, hoger op de kaart dan Derk.



de verhalenvertelster

- Stond tegen de westrand van het voordek.



de kraamhouder

- Bevond zich in rij 4, in het gebied Vuurtonplein, links van Ite.



de zangeres

- Stond tegen de oostrand van de roef.



de havenwacht

- Bevond zich in kolom 2, lager op de kaart dan Cora.



de lichttechnicus

- Stond naast de tafel in de roef.



de bezoeker

- Stond naast de vuurton op de
Pottebakkersrijge.



de glühweinschenker

- Stond naast de vuurton op het vuurtonplein.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.



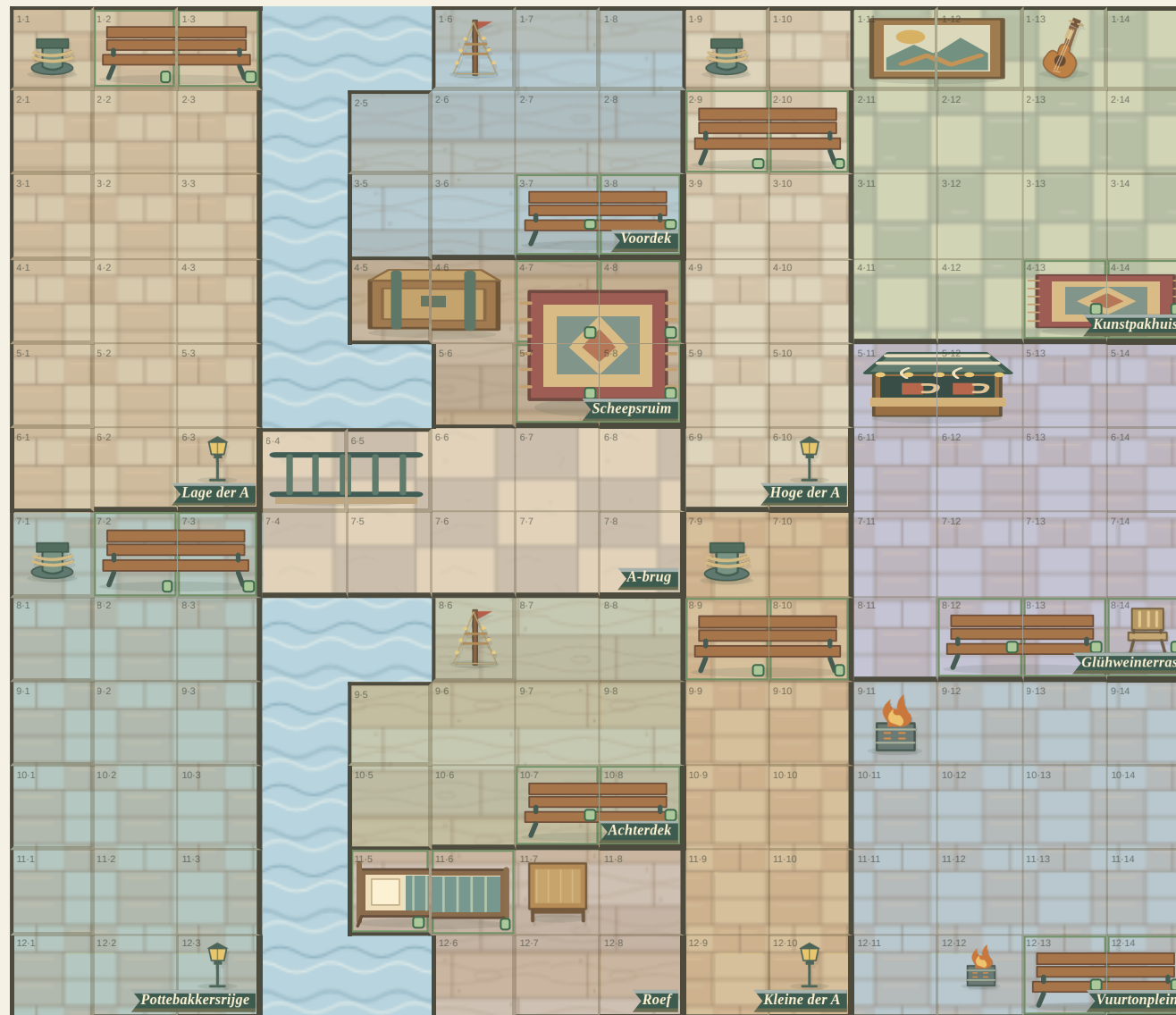
Eigen schematische uitsnede van het A-kwartier. Blauwe waterdelen horen niet bij het speelrooster.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon lag op een bed.

4. Het verdwenen winterdoek



4. Het verdwenen winterdoek

De kunstroute loopt langs pakhuizen en verlichte schepen. Na het laatste optreden ontbreekt een winterdoek — en Tammo. Leg twaalf verklaringen naast elkaar.



de schipper

☐ Stond tegen de oostrand van de A-brug.



de scheepstimmerman

☐ Stond tegen de westrand van het kunstpakhuis.



de verhalenvertelster

☐ Bevond zich in rij 9, rechts van Jantje.



de kraamhouder

☐ Stond naast een gitaar in het kunstpakhuis.



de zangeres

☐ Stond naast een lantaarn op de Pottebakkersrijge.



de havenwachter

☐ Bevond zich in het scheepsruim, hoger op de kaart dan Aaldrik.



de lichttechnicus

☐ Stond naast de mast op het voordek.



de bezoekerster

☐ Stond tegen de oostrand van de Pottebakkersrijge.



de glühweinschenker

☐ Stond naast een meerpaal op de Kleine der A.



de kunstenaar

☐ Stond naast de glühweinkraam op het glühweinterras.



de accordeonist

☐ Bevond zich in rij 11, in het gebied Kleine der A.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN ☐ Precies 1 persoon zat op een bankje. ☐ Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.

5. De val aan de A

1.1	1.2	1.3	1.4		1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14	1.15	1.16	1.17	1.18	
2.1	2.2	2.3	2.4		2.6	2.7	2.8	2.9	2.10	2.11	2.12	2.13	2.14	2.15	2.16	2.17	2.18
3.1	3.2	3.3	3.4		3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14	3.15	3.16	3.17	3.18
4.1	4.2	4.3	4.4		4.6	4.7	4.8	4.9	4.10	4.11	4.12	4.13	4.14	4.15	4.16	4.17	4.18
5.1	5.2	5.3	5.4		5.6	5.7	5.8	5.9	5.10	5.11	5.12	5.13	5.14	5.15	5.16	5.17	5.18
6.1	6.2	6.3	6.4		6.7	6.8	6.9	6.10	6.11	6.12	6.13	6.14	6.15	6.16	6.17	6.18	
7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	7.10	7.11	7.12	7.13	7.14	7.15	7.16	7.17	7.18
8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	8.10	8.11	8.12	8.13	8.14	8.15	8.16	8.17	8.18
9.1	9.2	9.3	9.4	9.7	9.8	9.9	9.10	9.11	9.12	9.13	9.14	9.15	9.16	9.17	9.18		
10.1	10.2	10.3	10.4	10.6	10.7	10.8	10.9	10.10	10.11	10.12	10.13	10.14	10.15	10.16	10.17	10.18	
11.1	11.2	11.3	11.4	11.6	11.7	11.8	11.9	11.10	11.11	11.12	11.13	11.14	11.15	11.16	11.17	11.18	
12.1	12.2	12.3	12.4	12.6	12.7	12.8	12.9	12.10	12.11	12.12	12.13	12.14	12.15	12.16	12.17	12.18	
13.1	13.2	13.3	13.4	13.6	13.7	13.8	13.9	13.10	13.11	13.12	13.13	13.14	13.15	13.16	13.17	13.18	
14.1	14.2	14.3	14.4	14.7	14.8	14.9	14.10	14.11	14.12	14.13	14.14	14.15	14.16	14.17	14.18		

5. De val aan de A

Tammo is in het water gevallen. Wat eerst een ongeluk lijkt, blijkt opzet. Reconstrueer waar iedereen vlak vóór de val stond; het slachtoffer was toen samen met precies één andere persoon.



de schipper

☐ Bevond zich in kolom 13, in het gebied Kunstpakhuis.



de scheepstimmerman

☐ Stond tegen de westrand van het achterdek.



de verhalenvertelster

☐ Stond naast een stoel in het Pomphuis.



de kraamhouder

☐ Lag op een bed in de roef.



de zangeres

☐ Bevond zich in kolom 14, lager op de kaart dan Boarend.



de havenwachter

☐ Bevond zich in kolom 16, in het gebied Vuurtonplein.



de lichttechnicus

☐ Stond tegen de westrand van de Lage der A.



de bezoekerster

☐ Bevond zich in kolom 9, in het gebied Scheepsruim.



de glühweinschenker

☐ Stond tegen de oostrand van de Hoge der A.



de kunstenaar

☐ Bevond zich in kolom 3, lager op de kaart dan Hindrikje.



de accordeonist

☐ Stond direct onder een bankje op de Pottebakkersrijge.



de kok

☐ Bevond zich in rij 14, links van Hindrikje.



de violiste

☐ Stond direct boven een vloerkleed in het kunstpakhuis.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN ☐ Precies 1 persoon zat op een bankje. ☐ Precies 1 persoon lag op een bed.

6. De nacht van het laatste licht

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6		1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14	1.15	1.16	1.17	1.18	1.19	1.20	1.21	1.22	1.23	1.24	
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6		2.8	2.9	2.10	2.11	2.12	2.13	2.14	2.15	2.16	2.17	2.18	2.19	2.20	2.21	2.22	2.23	2.24
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6		3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14	3.15	3.16	3.17	3.18	3.19	3.20	3.21	3.22	3.23	3.24
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6		4.8	4.9	4.10	4.11	4.12	4.13	4.14	4.15	4.16	4.17	4.18	4.19	4.20	4.21	4.22	4.23	4.24
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6		5.8	5.9	5.10	5.11	5.12	5.13	5.14	5.15	5.16	5.17	5.18	5.19	5.20	5.21	5.22	5.23	5.24
6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6		6.8	6.9	6.10	6.11	6.12	6.13	6.14	6.15	6.16	6.17	6.18	6.19	6.20	6.21	6.22	6.23	6.24
7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	7.10	7.11	7.12	7.13	7.14	7.15	7.16	7.17	7.18	7.19	7.20	7.21	7.22	7.23	7.24
8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	8.10	8.11	8.12	8.13	8.14	8.15	8.16	8.17	8.18	8.19	8.20	8.21	8.22	8.23	8.24
9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6		9.8	9.9	9.10	9.11	9.12	9.13	9.14	9.15	9.16	9.17	9.18	9.19	9.20	9.21	9.22	9.23	9.24
10.1	10.2	10.3	10.4	10.5	10.6		10.8	10.9	10.10	10.11	10.12	10.13	10.14	10.15	10.16	10.17	10.18	10.19	10.20	10.21	10.22	10.23	10.24
11.1	11.2	11.3	11.4	11.5	11.6		11.8	11.9	11.10	11.11	11.12	11.13	11.14	11.15	11.16	11.17	11.18	11.19	11.20	11.21	11.22	11.23	11.24
12.1	12.2	12.3	12.4	12.5	12.6		12.8	12.9	12.10	12.11	12.12	12.13	12.14	12.15	12.16	12.17	12.18	12.19	12.20	12.21	12.22	12.23	12.24
13.1	13.2	13.3	13.4	13.5	13.6		13.8	13.9	13.10	13.11	13.12	13.13	13.14	13.15	13.16	13.17	13.18	13.19	13.20	13.21	13.22	13.23	13.24
14.1	14.2	14.3	14.4	14.5	14.6		14.8	14.9	14.10	14.11	14.12	14.13	14.14	14.15	14.16	14.17	14.18	14.19	14.20	14.21	14.22	14.23	14.24
15.1	15.2	15.3	15.4	15.5	15.6		15.8	15.9	15.10	15.11	15.12	15.13	15.14	15.15	15.16	15.17	15.18	15.19	15.20	15.21	15.22	15.23	15.24
16.1	16.2	16.3	16.4	16.5	16.6		16.8	16.9	16.10	16.11	16.12	16.13	16.14	16.15	16.16	16.17	16.18	16.19	16.20	16.21	16.22	16.23	16.24

6. De nacht van het laatste licht

Het XXL-slotdossier: langs Hoge, Lage en Kleine der A en de Pottebakkersrijge doven de lichtjes. Zestien fictieve aanwezigen, schepen, kramen en één sluitende reconstructie.



de schipper

☐ Stond naast een bankje op het voordek.



de scheepstimmerman

☐ Stond tegen de westrand van het vuurtonplein.



de verhalenvertelster

☐ Bevond zich in kolom 15, lager op de kaart dan Alle.



de kraamhouder

☐ Was de enige persoon op een vloerkleed.



de zangeres

☐ Bevond zich in kolom 11.



de havenwachter

☐ Stond in de zuidwesthoek van de roef.



de lichttechnicus

☐ Stond naast de vuurton op de Pottebakkersrijge.



de bezoeker

☐ Stond tegen de oostrand van de A-brug.



de glühweinschenker

☐ Bevond zich in kolom 19, lager op de kaart dan Hinderkien.



de kunstenaar

☐ Stond tegen de oostrand van de Pottebakkersrijge.



de accordeonist

☐ Stond tegen de oostrand van het vuurtonplein.



de kok

☐ Bevond zich in rij 10, in het gebied Achterdek, rechts van Alle.



de violiste

☐ Stond naast het kunstpaneel in het kunstpakhuis.



de buurtbewoner

☐ Stond direct boven een bankje op het vuurtonplein.



de vrijwilligster

☐ Stond tegen de westrand van het scheepsruim.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN ☐ Precies 1 persoon zat op een bankje. ☐ Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.