

KLEIN BEGINNEN

Wie was er nog bij?

Je hoeft nog niets te weten. Met vier personen en een klein rooster ontdek je hoe het werkt.

- 1. **Kijk naar Arend en Bertus.** Zij staan al vast. In hun rijen en kolommen kan niemand anders komen.
- 2. **Lees Cora’s aanwijzing.** Zat op een stoel. Een groen merkje vertelt je dat dit meubel een mogelijke plek is.
- 3. **Noteer C en T op de kaart.** Iedereen krijgt een eigen rij én kolom. Tammo heeft geen eigen plaatsaanwijzing.
- 4. **Zoek het gedeelde gebied.** Tammo was samen met precies één andere persoon: de dader.

Wat telt als een plek?

Lege vloervakken en groen gemarkeerde meubels. Alle andere voorwerpen blokkeren hun hele oppervlak. Het overzicht op het volgende blad laat het verschil zien. Doorzichtige vakken buiten de gebouwvorm horen niet bij het rooster.

Een kleine oefenzaak



Zat op een stoel.



Was samen met de moordenaar.

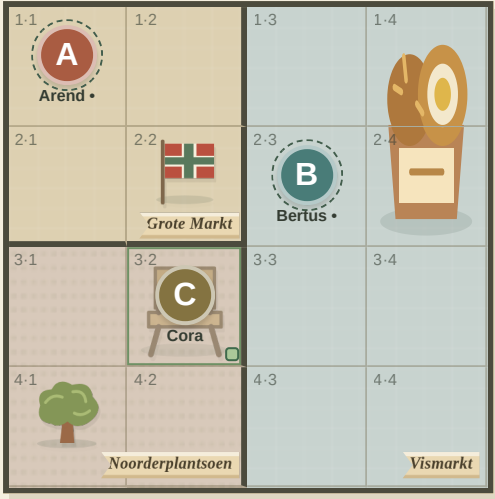
1-1  Arend •	1-2	1-3	1-4
2-1	2-2  Grote Markt	2-3  Bertus •	2-4 
3-1	3-2  O	3-3	3-4
4-1  Noorderplantsoen	4-2	4-3	4-4 Vismarkt

De dader is: _____

Probeer het eerst zelf. Op het volgende blad lopen we de oplossing langs.

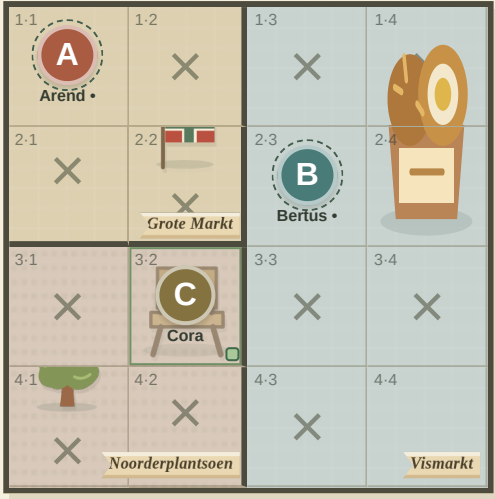
Van een aanwijzing naar een plek.

1. Volg Cora’s aanwijzing



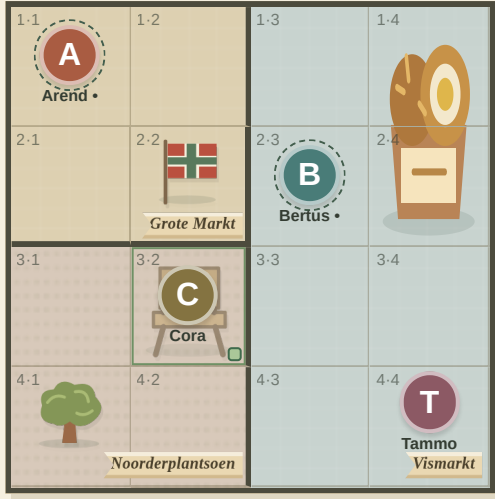
Zat op een stoel. Er is één passende plek: rij 3, kolom 2. Haar hele rij en kolom vallen daarna af voor de anderen.

2. Tammo blijft over



De eerste drie rijen zijn bezet. In de laatste rij vallen de gebruikte kolommen af. Voor T blijft rij 4, kolom 4 over.

3. Wie deelt het gebied?



Bertus en Tammo zijn samen in het gebied Vismarkt. Arend en Cora staan elders. Dus Bertus is in deze oefenzaak de dader.

Naast is echt direct

Boven, onder, links of rechts — geen schuine sprong en geen gebiedsgrens ertussen. Bij een groot meubel kijk je naar de hele buitenrand. Rijen tel je vanaf boven, kolommen vanaf links.

Hier mag iemand zijn

StoelBankBankstelBedKleed

En de grotere zaken?

Er mogen lege rijen of kolommen overblijven. ‘De enige op een bank’ sluit alle anderen uit, ook het slachtoffer. Een aantal personen op meubels telt mensen, niet het aantal vakken.

Hier mag niemand zijn

TafelBoekenkastBoomBarLantaarn

Potlood of app

Op papier noteer je mogelijkheden klein in een hoek. In de app: één klik is concept, twee is definitief, drie herstelt je eerdere concepten.

Klaar voor je eerste zaak? Begin bij ★☆☆☆☆. De sterren en het aantal personen lopen geleidelijk op.

1. Bij d’Olle Grieze

Na de bloemenmarkt wordt Tammo gevonden bij de Martinitoren. Drie getuigen vertellen waar ze waren. Plaats iedereen en ontdek wie bij Tammo was.



de barista

□ Stond in de noordoosthoek van de Vismarkt.



de fietsenmaker

□ Stond direct links van de Martinitoren.



de student

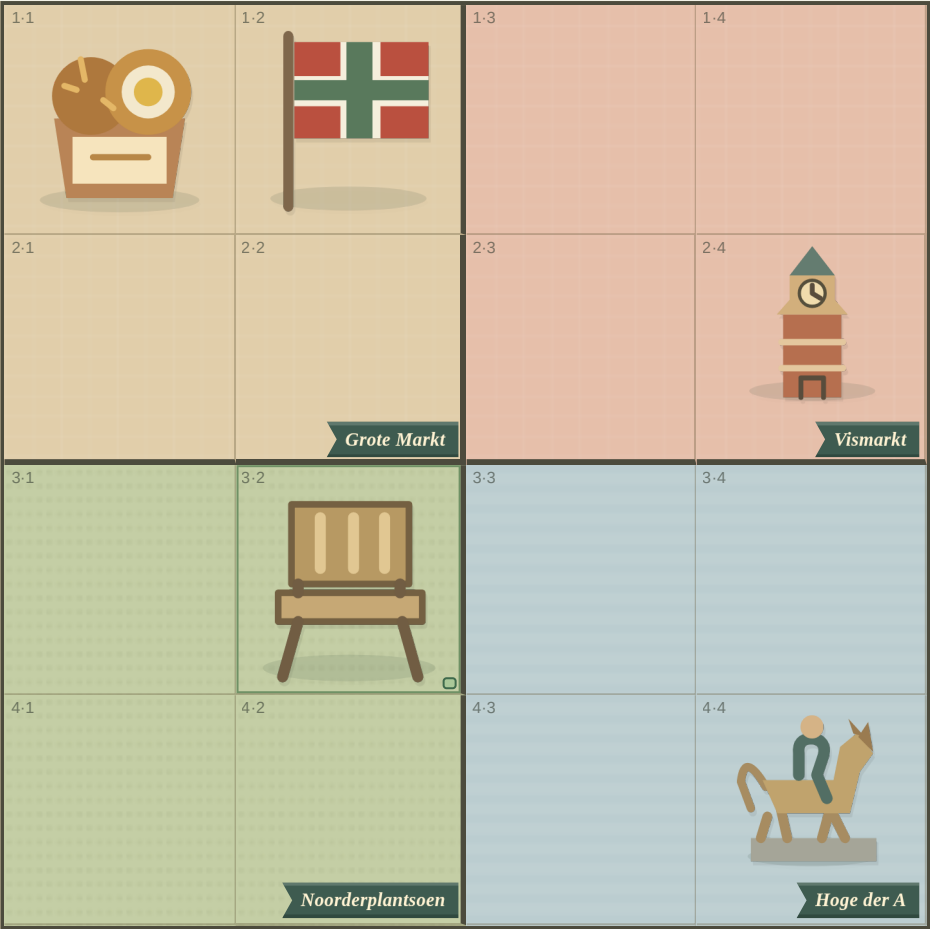
□ Zat op een stoel.



de marktkoopman

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



2. Een eierbal te veel

Een laatste rondje langs de kraampjes op de Vismarkt. Tammo komt niet thuis. Wie was er nog bij hem?



de barista

☐ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

☐ Was de enige persoon op een kleed.



de student

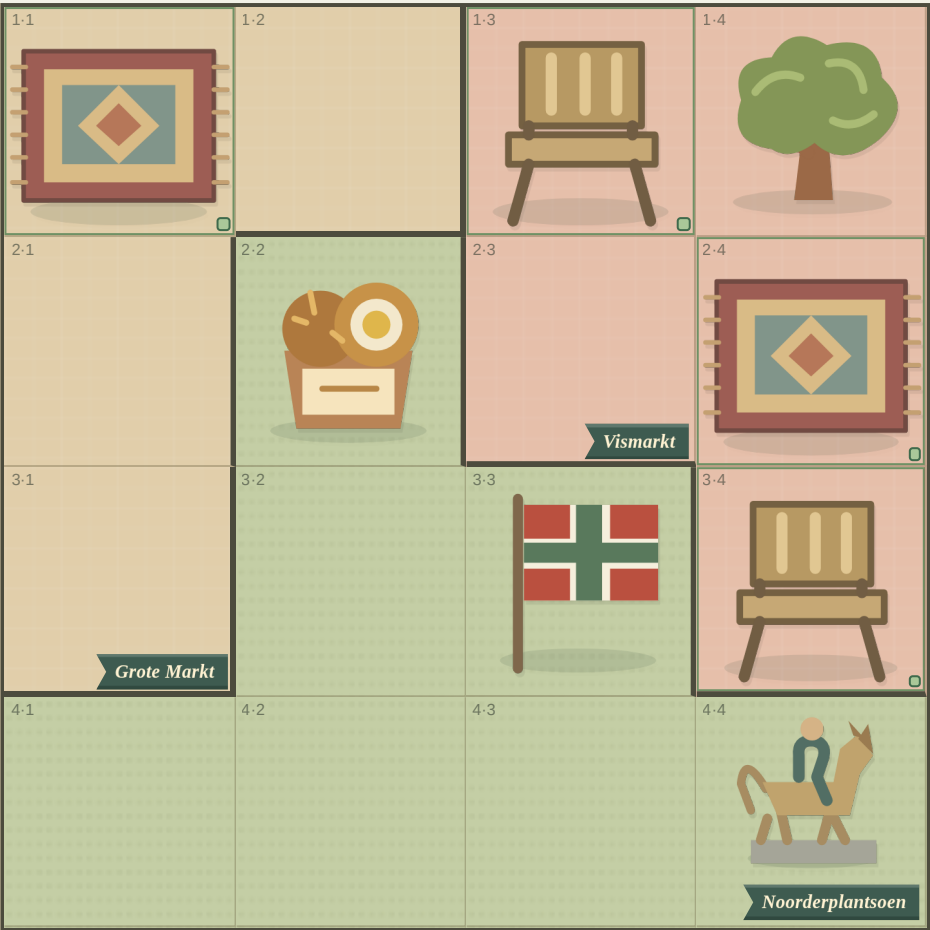
☐ Stond naast de eierballenkraam.



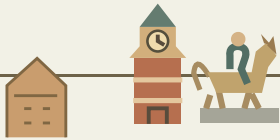
de marktkoopman

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



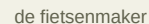
De dader is:



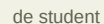
Tammo wilde nog even wandelen door het Noorderplantsoen. Bij het bankje wordt zijn tas gevonden. De getuigen vertellen waar ze waren.



□ Zat op een stoel.



□ Was de enige persoon op een kleed.



- Stond naast de Groningse vlag.



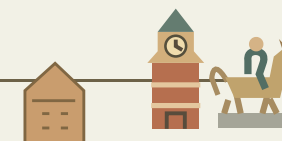
□ Was de enige persoon op een bankje.



Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

1-1 	1-2 	1-3 	1-4 	1-5
2-1 	2-2 	2-3 	2-4 	2-5
3-1 	3-2 	3-3 	3-4 	3-5
4-1 	4-2 	4-3 	4-4 	4-5
5-1 	5-2 	5-3 	5-4 	5-5

De dader is:



4. Het geheim van ome Loeks

Bij het Peerd van ome Loeks wachtte Tammo op een oude bekende. Het afgesproken gesprek nam een duistere wending.



de barista

□ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond tegen de noordrand van Hoge der A.



de marktkoopman

□ Bevond zich in kolom 3.

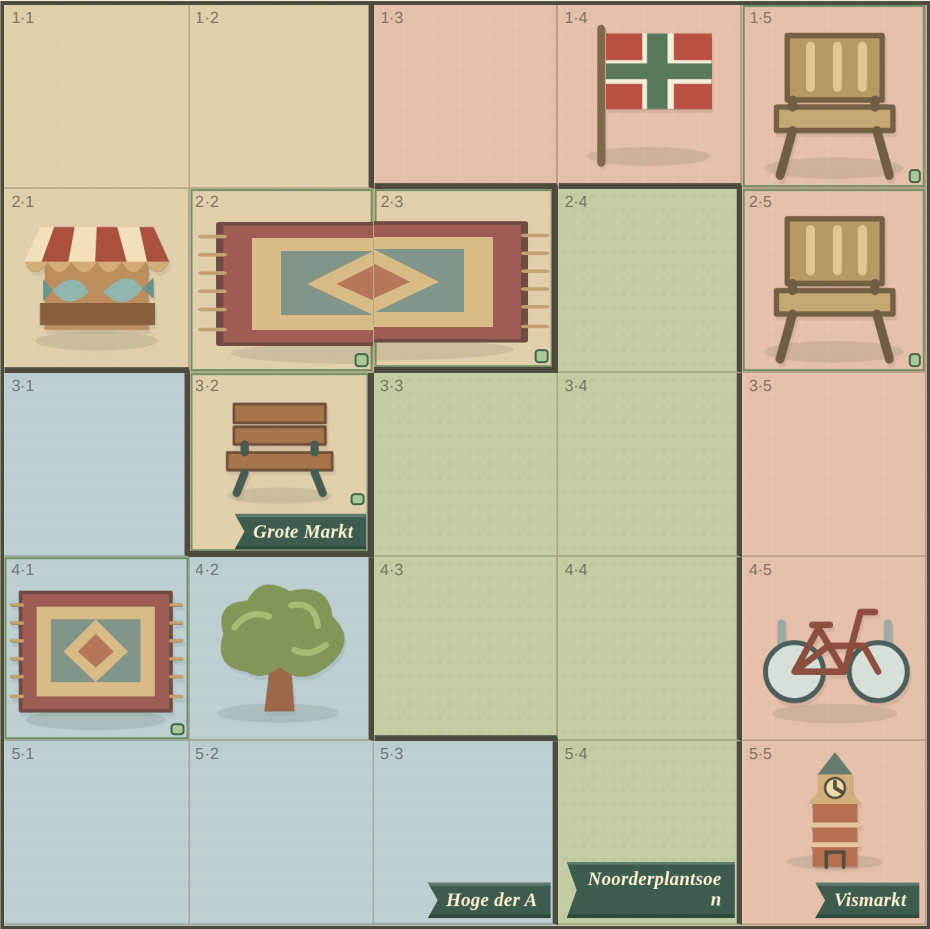


de stadsgids

Het slachtoffer

Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



5. Schaduwen aan de A

De pakhuizen aan de Hoge der A spiegelen in het water. Tammo zou hier optreden, maar wordt vlak voor het concert dood gevonden.



de barista

☐ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

☐ Was de enige persoon op een kleed.



de student

☐ Stond hoger op de kaart dan Douwe.



de marktkoopman

☐ Was in hetzelfde gebied als Abel.



de stadsgids

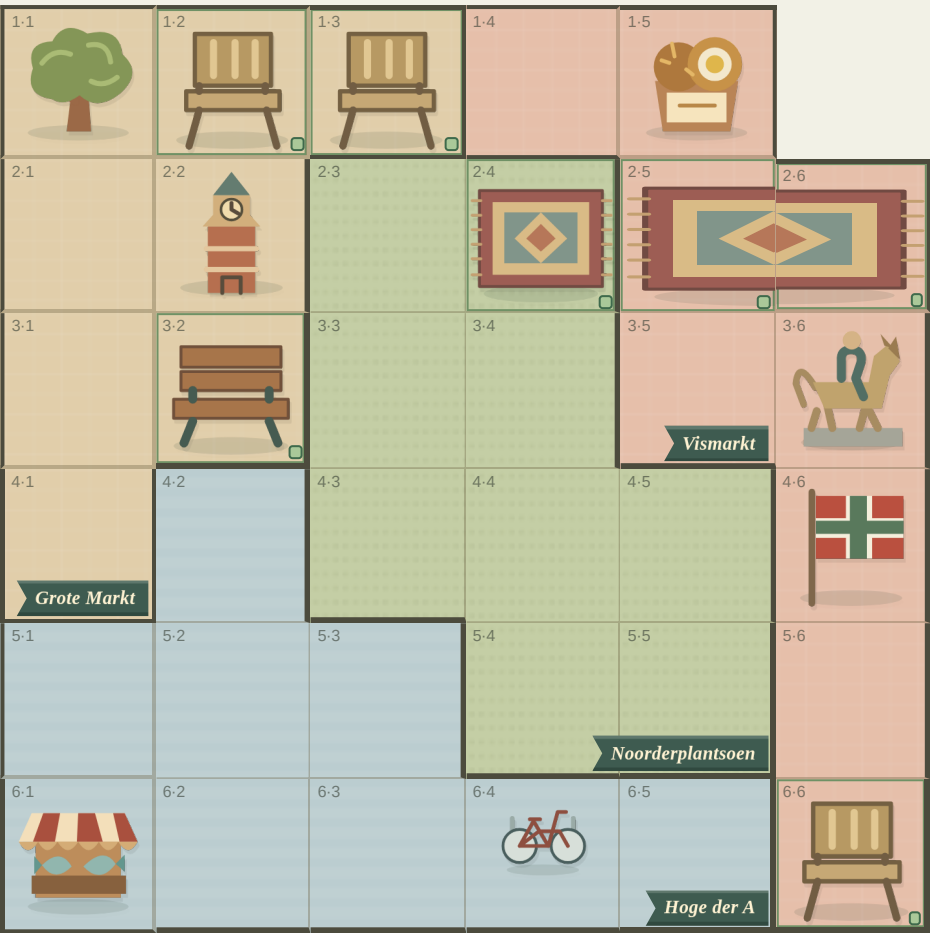
☐ Was in hetzelfde gebied als Cora.



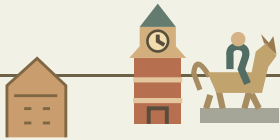
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

☐ Precies twee personen zaten op een stoel.

6. De nacht van de Grunneger vlag

Tijdens een stadsfeest verdwijnt Tammo uit de menigte. Van de Martinitoren tot de kade wijzen de verklaringen alle kanten op.



de barista

□ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond naast een boom.



de marktkoopman

□ Stond naast een bankje.



de stadsgids

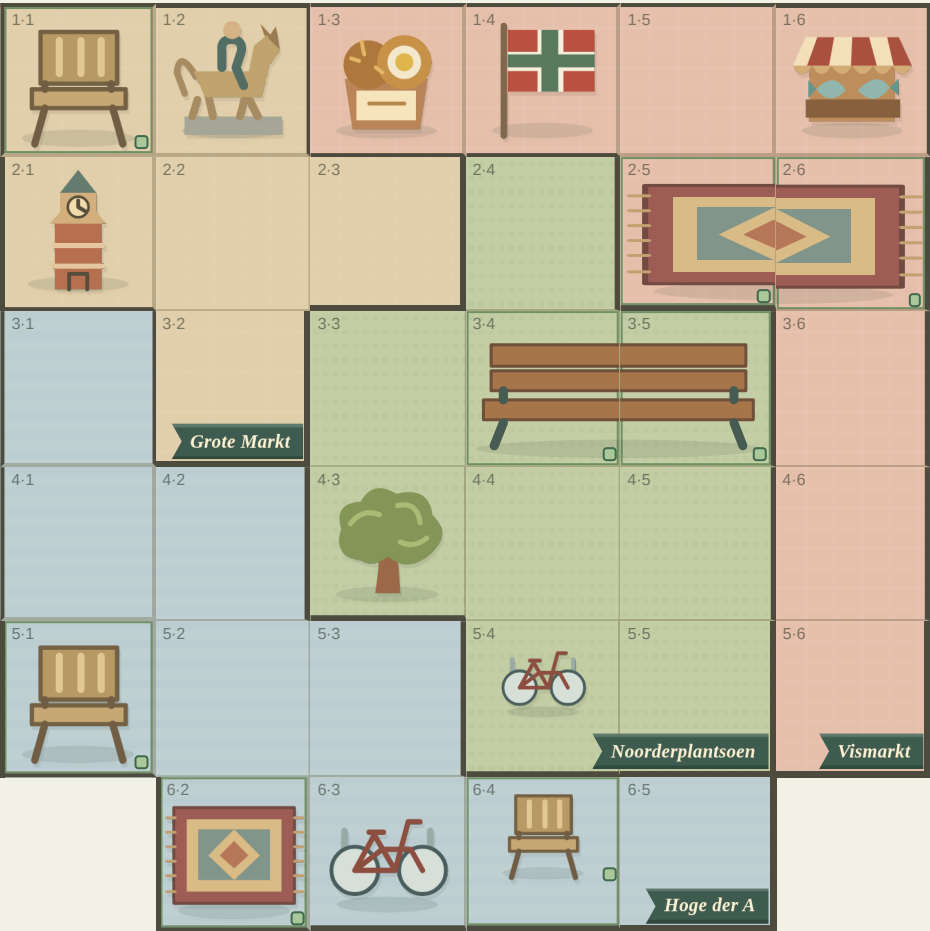
□ Stond naast een stoel.



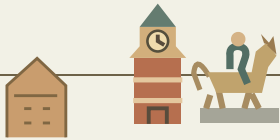
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



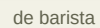
De dader is:



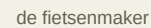
EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

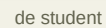
Een zonnige middag bij de Hoornseplas eindigt met een vreemde vondst. Tammo werd voor het laatst gezien bij het water. Wie bleef er achter?



□ Zat op een stoel.



□ Was de enige persoon op een kleed.



- Stond naast een kleed.



- Stond naast een fietsrek.

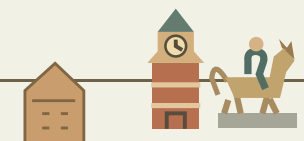


Het slachtoffer

Was samen met de moordenaar.

1-1 	1-2 	1-3 	1-4 	
2-1 	2-2 	2-3 	2-4 	2-5
3-1 	3-2 	3-3 	3-4 	3-5
4-1 	4-2 	4-3 	4-4 	4-5
	5-2 	5-3 	5-4 	5-5
Zandstrand		Rietkraag		Zwemsteiger

De dader is:



□ Precies twee personen zaten op een stoel.

8. De stille muziekkoepel

In het Stadspark is het concert afgelopen, maar Tammo heeft zijn fiets niet opgehaald. Vijf verhalen vertellen wat er die avond gebeurde.



de barista



de fietsenmaker



de student

- ☐ Zat op de meest linkse stoel.
- ☐ Was de enige persoon op een kleed.
- ☐ Stond naast een fietsrek.



de marktkoopman



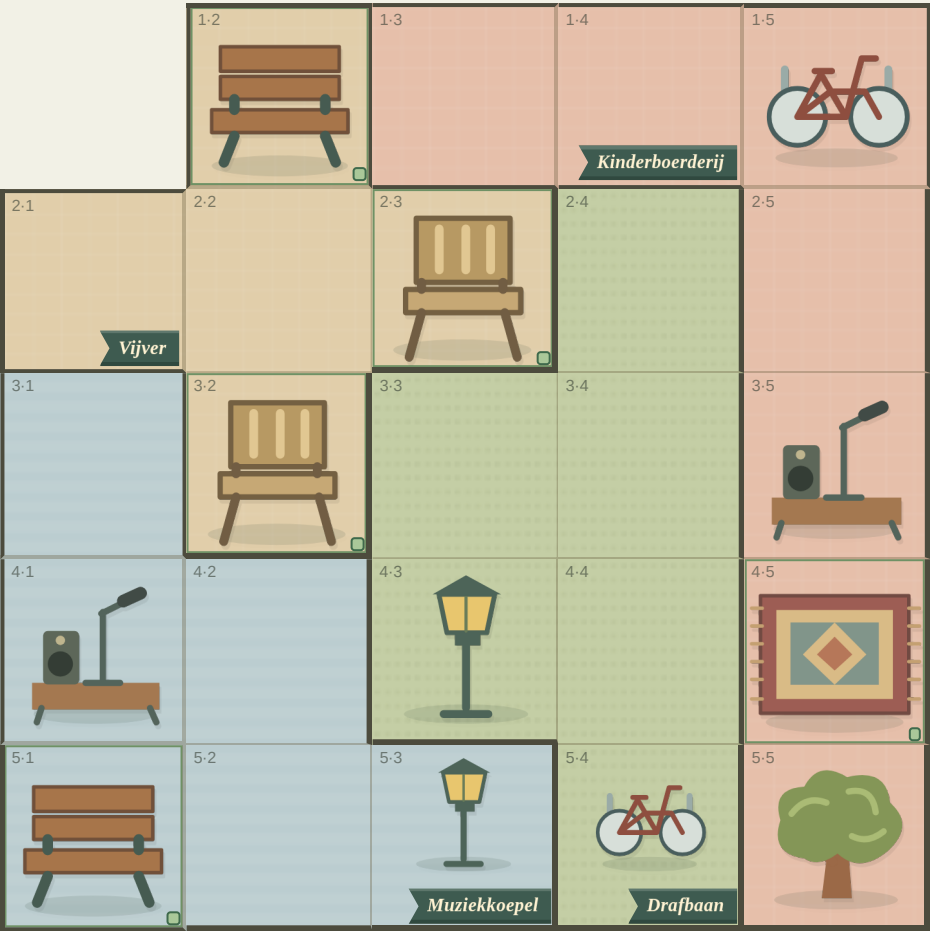
de stadsgids

- ☐ Was de enige persoon op een bankje.
- Het slachtoffer**
Was samen met de moordenaar.

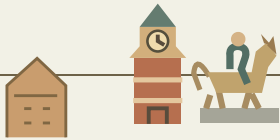
EXTRA AANWIJZINGEN

- ☐ Precies twee personen zaten op een stoel.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



9. Onder de oude bomen

Het Noorderplantsoen ligt er rustig bij. Tammo wilde nog een rondje wandelen. Een achtergelaten jas zet de recherche op een spoor.



de barista

□ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond rechts van Anno.



de marktkoopman

□ Stond naast een lantaarn.



de stadsgids

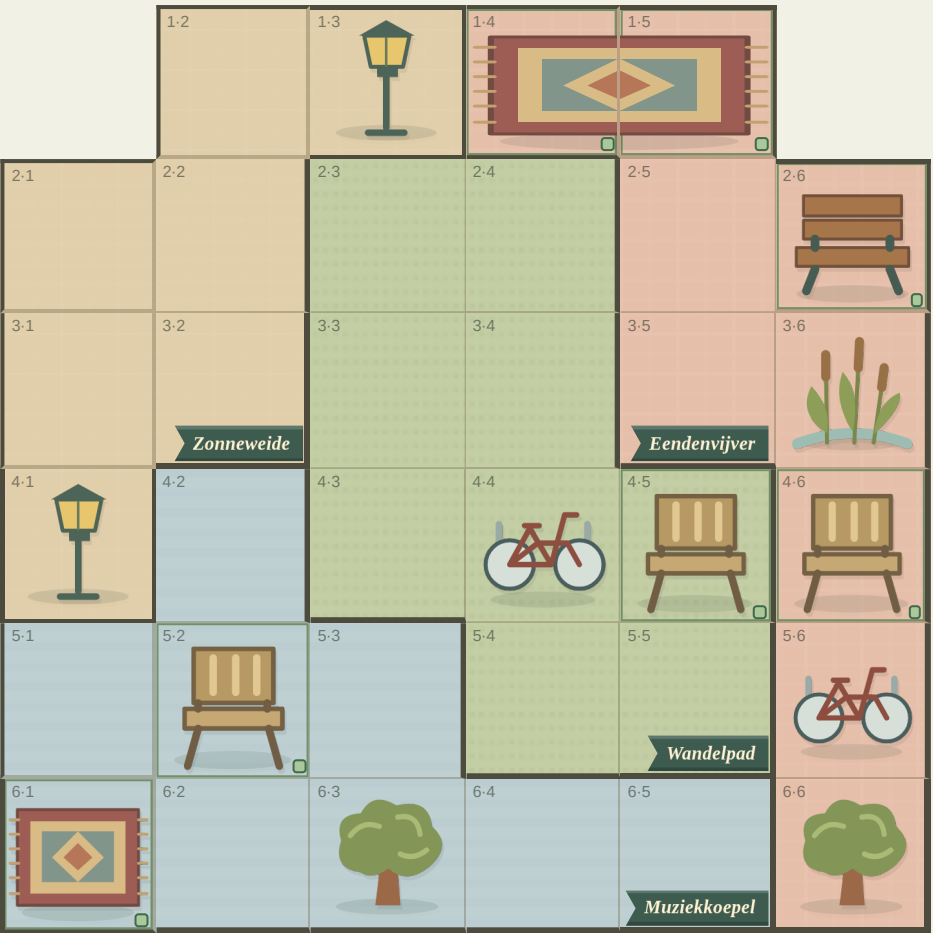
□ Stond in een hoek van Muziekkoepeel.



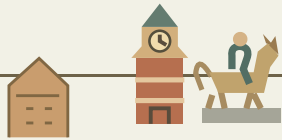
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



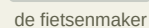
EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

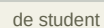
Een volledig verzonnen nachtelijk mysterie tussen de Groningse kroegen. Tammo zou bij de anderen aansluiten, maar zijn stoel blijft leeg.



- Zat op een stoel.



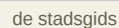
□ Was de enige persoon op een kleed.



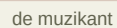
- Stond naast een kleed.



- Stond direct rechts van een tafel.



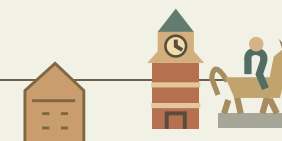
- Stond lager op de kaart dan Abel.



Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

	1-2 	1-3	1-4 	1-5 	
2-1 	2-2	2-3	2-4 	2-5	2-6
3-1	3-2 De Negende Cirkel	3-3	3-4 	3-5	3-6
4-1 	4-2	4-3	4-4	4-5	4-6
5-1 	5-2 	5-3	5-4 	5-5 De Drie Gezusters	5-6
6-1 	6-2	6-3	6-4	6-5 	6-6 Het Pakhuis

De dader is:



□ Precies twee personen zaten op een stoel.

11. Toen de lampjes doofden

Het is festivalavond in het plantsoen. Als de laatste lampjes uitgaan, ontbreekt Tammo. De getuigen wijzen naar verschillende plekken op het terrein.



de barista

□ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond naast het podium.



de marktkoopman

□ Was in hetzelfde gebied als Aaldert.



de stadsgids

□ Stond in de bovenste rij.



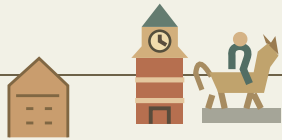
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

12. Een alibi aan de bar

Een fictieve kroegentocht door Stad: een vergeten sjaal, een laatste drankje en zes verklaringen.
Waar was Tammo toen de groep uit elkaar ging?



de barista

☐ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

☐ Was de enige persoon op een kleed.



de student

☐ Stond naast een lantaarn.



de marktkoopman

☐ Was in hetzelfde gebied als Alje.



de stadsgids

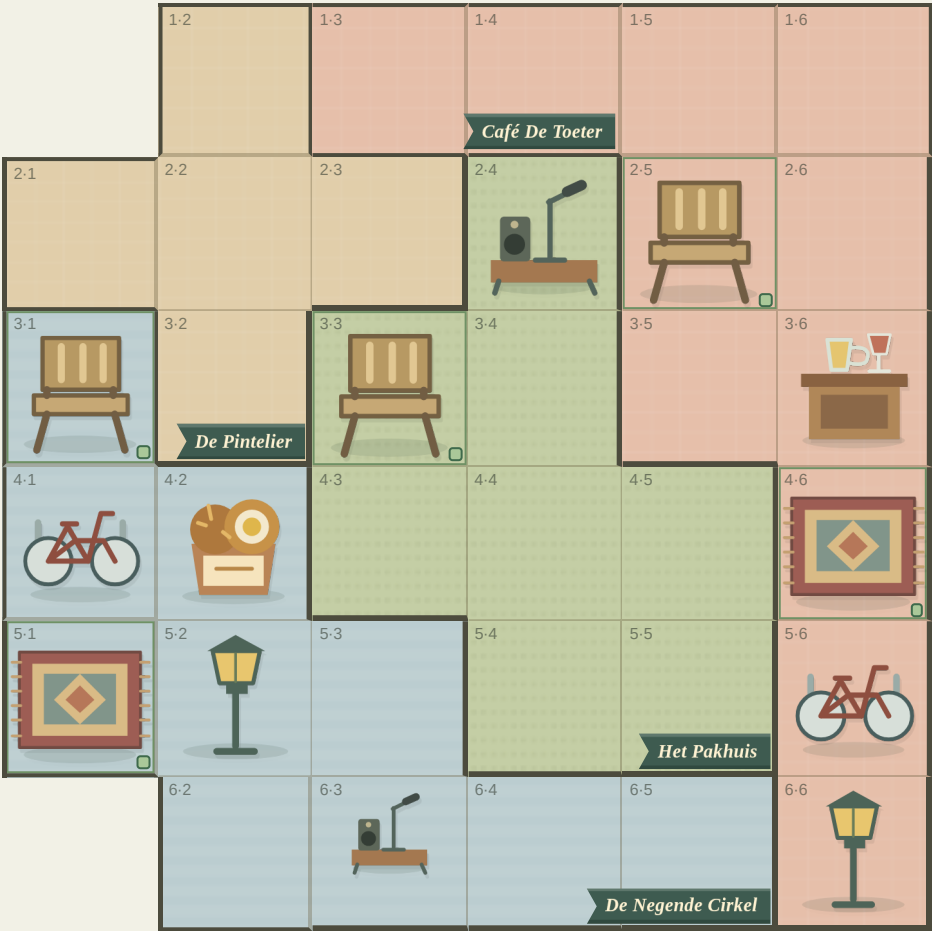
☐ Bevond zich in rij 4.



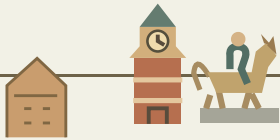
Het slachtoffer

Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

☐ Precies twee personen zaten op een stoel.

13. De scheur in het alibi

In een fictief Gronings wierdedorp bekijken de bewoners de versterkte huizen. Tammo blijft na de rondleiding achter. Zijn notitieboek wordt gevonden, maar zijn verhaal mist een bladzijde.



de barista

□ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond links van Berend.



de marktkoopman

□ Stond lager op de kaart dan Cora.



de stadsgids

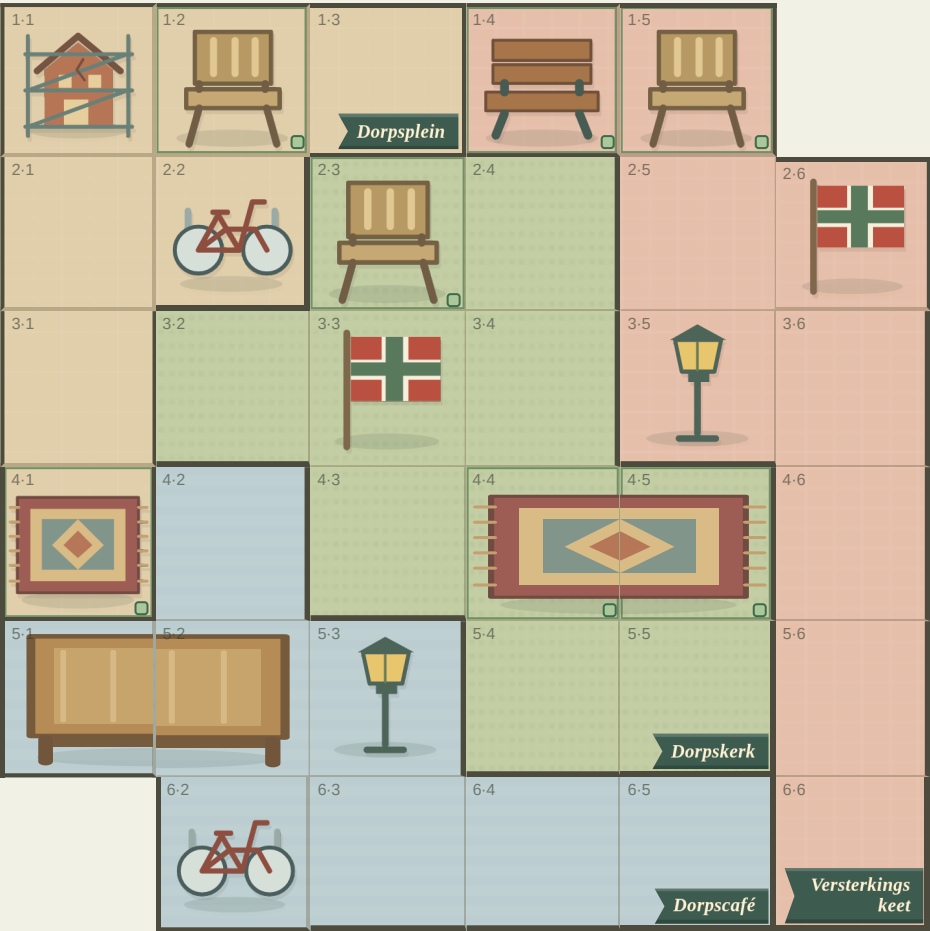
□ Stond direct boven een kleed.



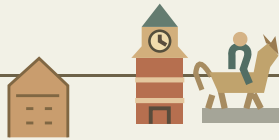
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

14. Na het laatste kanonschot

Stad viert Bommen Berend. Tussen vlaggen, muziek en de laatste eierballen verdwijnt Tammo uit beeld. Zes verklaringen vertellen wie waar was.



de barista

□ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond in de onderste rij.



de marktkoopman

□ Was in hetzelfde gebied als Anno.



de stadsgids

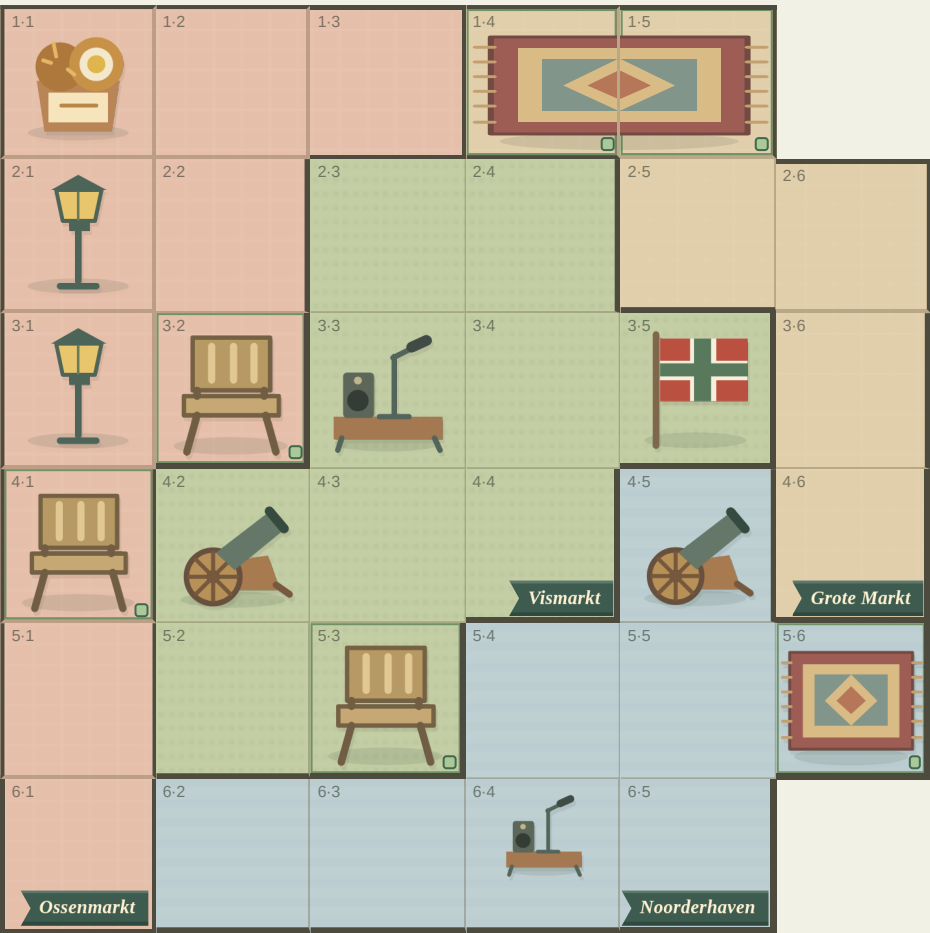
□ Stond tegen de zuidrand van Grote Markt.



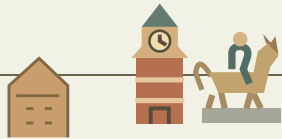
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

15. Het vergeten toegangsbandje

Het is Eurosonic in Stad. Na een avond vol optredens blijft Tammo's toegangsbandje achter bij de garderobe. Wie heeft hem na de soundcheck nog gezien?



de barista

□ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond lager op de kaart dan Alle.



de marktkoopman

□ Was in hetzelfde gebied als Cora.



de stadsgids

□ Stond naast het podium.



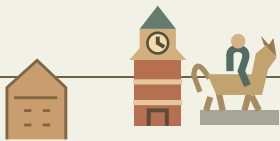
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

16. Achter het tentdoek

Noorderzon vult het plantsoen met licht en verhalen. Maar achter het tentdoek klopt één verhaal niet. Tammo was op weg naar de laatste voorstelling.



de barista

□ Zat op een stoel.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond in een hoek van Eettentjes.



de marktkoopman

□ Stond lager op de kaart dan Cora.



de stadsgids

□ Stond naast een boom.



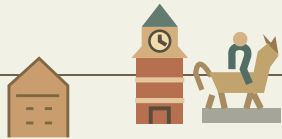
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

17. Het licht in de roef

Bij WinterWelVaart glinsteren de lichtjes langs de kade. Op een aangemeerd schip is Tammo's sjaal blijven liggen. De laatste bezoekers spreken elkaar tegen.



de barista

□ Zat op een stoel in Scheepsruim.



de fietsenmaker

□ Was de enige persoon op een kleed.



de student

□ Stond hoger op de kaart dan Derk.



de marktkoopman

□ Stond links van Cora.



de stadsgids

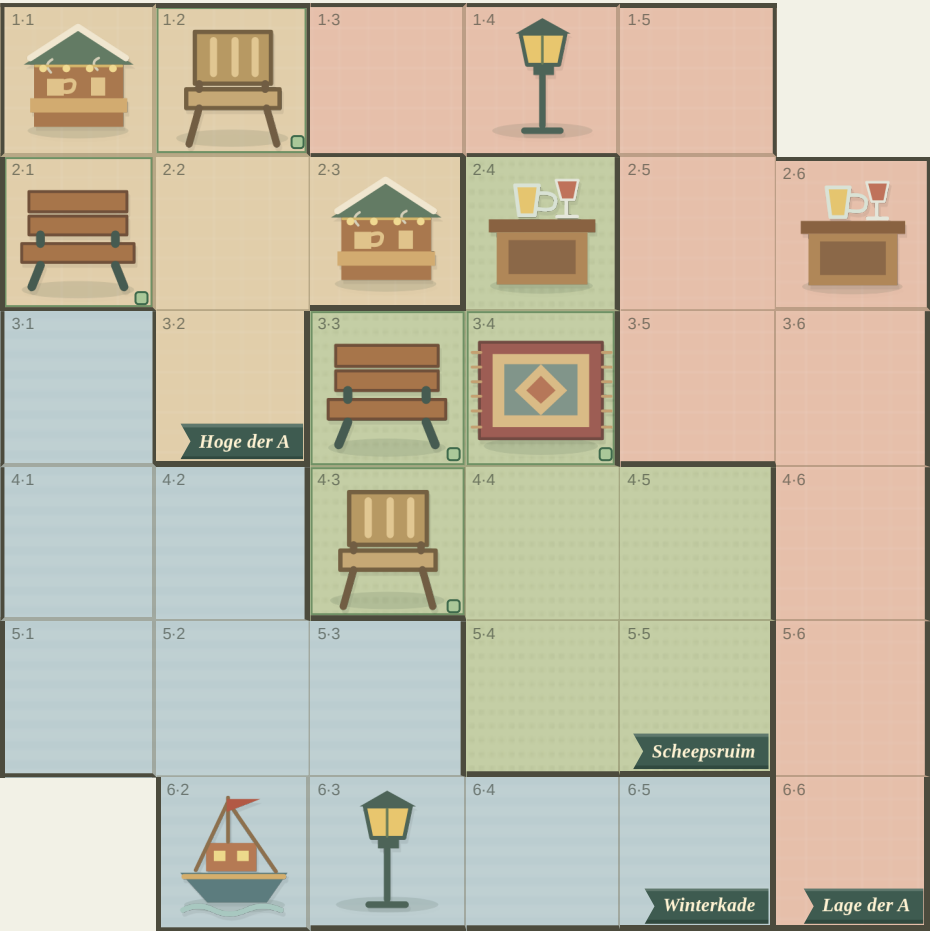
□ Was de enige persoon op een bankje.



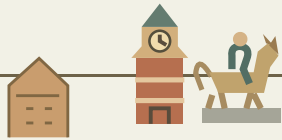
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

18. De laatste buiging

De voorstelling in de Stadsschouwburg is afgelopen. Tammo zou nog een toegift spelen, maar zijn muziek blijft op de lessenaar liggen. Wie bleef er na het applaus achter?



de toneelmeester

□ Zat op een stoel.



de belichter

□ Stond hoger op de kaart dan Aaldrik.



de actrice

□ Stond links van Aaldrik.



de kaartcontroleur

□ Stond links van Barrelt.



de garderobemedewerker

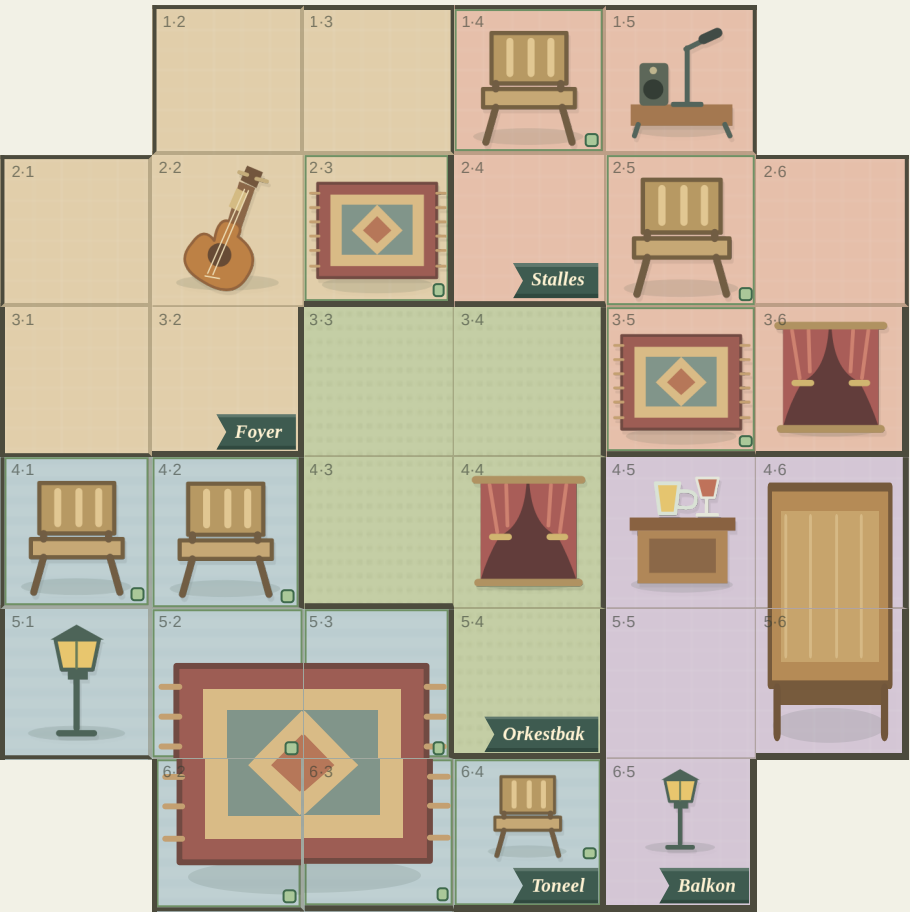
□ Was de enige persoon op een vloerkleed.



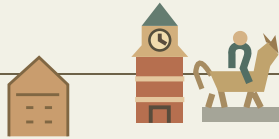
de muzikant

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

19. Het terrein na middernacht

Op het voormalige Suikerunieterrein dooft de verlichting van een evenement. Tammo's sleutelbos ligt bij de machinekamer. Zes verklaringen laten een heel ander terrein zien.



de terreinbeheerder

- Stond in de eerste of laatste kolom.



de monteur

- Zat op een stoel.



de fotograaf

- Stond in de onderste rij.



de evenementenbouwer

- Was de enige persoon op een vloerkleed.



de rondleider

- Stond links van Boarend.



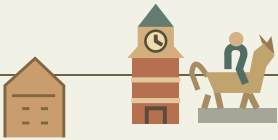
de geluidstechnicus

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies twee personen zaten op een stoel.

20. De verdwenen filmrecensie

Een filmavond in het Forum eindigt met een ongelezen recensie. Tammo wilde nog even naar boven.
Welke route volgden de bezoekers tussen bioscoop, bieb en dakterras?



de filmopereur

□ Zat op een stoel.



de technicus

□ Was in hetzelfde gebied als Derk.



de bibliothecaris

□ Was de enige persoon op een vloerkleed.



de bezoeker

□ Stond hoger op de kaart dan Barrelt.



de gastvrouw

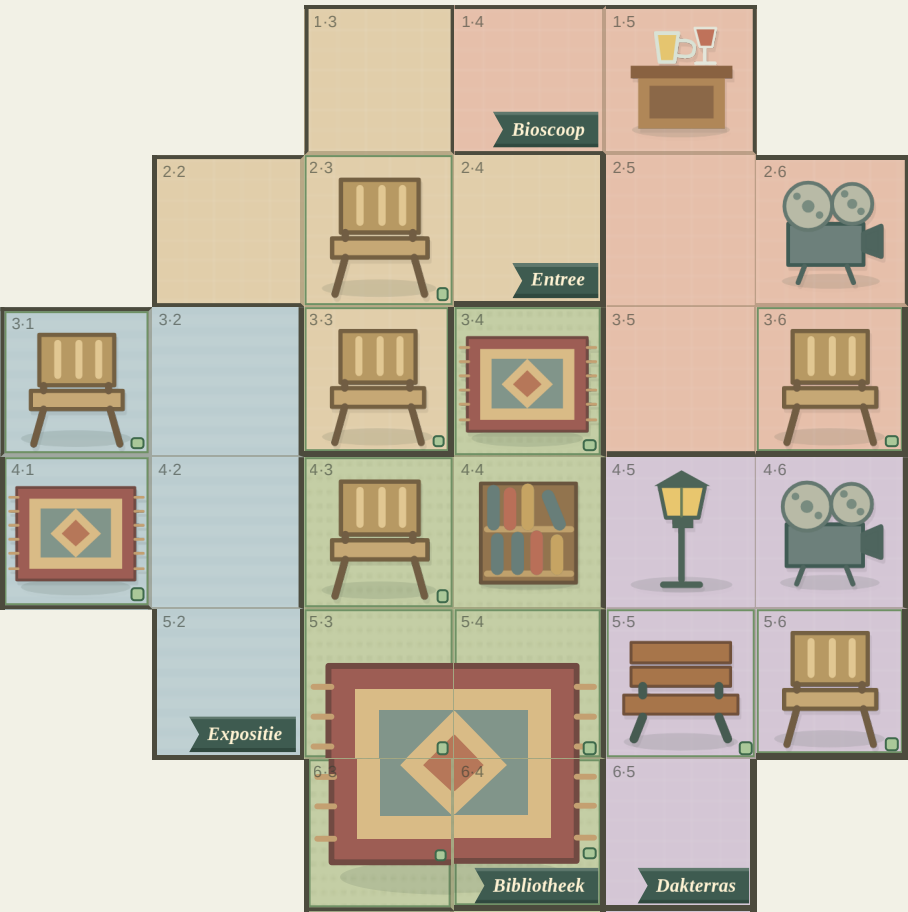
□ Bevond zich in rij 4.



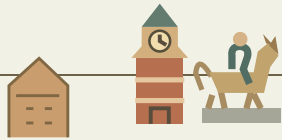
de recensent

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

21. De krat die bleef staan

Een fictief studentenhuus aan de Korreweg: een afwasrooster, een kapotte bank en veel te veel bierkratten. Na het huisfeest is Tammo's gitaar er nog, maar hijzelf niet.



de huisoudste

□ Lag op het bed.



de eeuwige student

□ Zat op een stoel.



de geneeskundestudent

□ Was de enige persoon op een vloerkleed.



de feestcommissie

□ Stond hoger op de kaart dan Engel.



de rechtenstudent

□ Stond naast een gitaar.



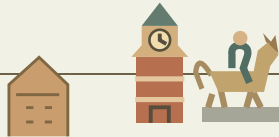
de bandgitarist

Het slachtoffer
Was samen met de moordenaar.

PLAATS DELICT · SCHEMATISCHE KAART



De dader is:



EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies twee personen zaten op een stoel.

1. De gesloten kapel

Na een rondleiding blijft een muziekmap achter. Vijf bezoekers vertellen waar ze stonden. Volg hun aanwijzingen en ontdek wie met Tammo achterbleef.



de koster

- Zat op een kerkbank in de noorderkapel.



de organist

- Stond tegen de noordrand van het hoogkoor.



de koorzangeres

- Stond in de vierde rij, in de kooromgang.



de sleutelbeheerder

- Zat op een kerkbank in het zuidportaal.



de restaurator

- Zat op een stoel.



de muziekarchivaris

Was samen met de moordenaar.



Eigen schematische kerkplattegrond. Iedereen krijgt een eigen rij én kolom; sommige kolommen blijven leeg.

De dader is: _____

2. Een valse noot

De repetitie is voorbij. Een stoel is verschoven en Tammo's potlood ligt nog bij zijn aantekeningen. De laatste aanwezigen vertellen waar ze stonden.



de koster

- Bevond zich in kolom 5, in het gebied Middenschip, lager op de kaart dan Freerk.



de organist

- Stond tegen de westrand van de sacristie.



de koorzangeres

- Stond tegen de zuidrand van het zuidportaal.



de sleutelbeheerder

- Stond direct rechts van een zuil in de zuidbeuk.



de restaurator

- Stond direct boven de avondmaalstafel in de kooromgang.



de suppoost

- Stond tegen de oostrand van het torenportaal.



de orgelstemmer

- Bevond zich in de sacristie.



de muziekarchivaris

Was samen met de moordenaar.



Eigen schematische kerkplattegrond. Iedereen krijgt een eigen rij én kolom; sommige kolommen blijven leeg.

De dader is: _____

3. De verdwenen sleutel

De sleutelbos is nergens te vinden. Rond de kerkbanken en de preekstoel passen de verhalen niet zomaar in elkaar.



de koster

- Stond in de zuidoosthoek van het torenportaal.



de organist

- Stond tegen de noordrand van de kooromgang.



de koorzangeres

- Bevond zich in kolom 5, lager op de kaart dan Aaldrik.



de sleutelbeheerder

- Bevond zich in de zuidbeuk, lager op de kaart dan Aaldrik.



de restaurator

- Bevond zich in de orgelzone, lager op de kaart dan Feiko.



de suppoost

- Stond tegen de oostrand van de noordbeuk.



de orgelstemmer

- Stond direct onder een boekenkast in de sacristie.



de concertbezoekster

- Stond direct rechts van een zuil in de zuidbeuk.



de decorbouwer

- Bevond zich in het zuidportaal, links van Feiko.



de muziekarchivaris

Was samen met de moordenaar.



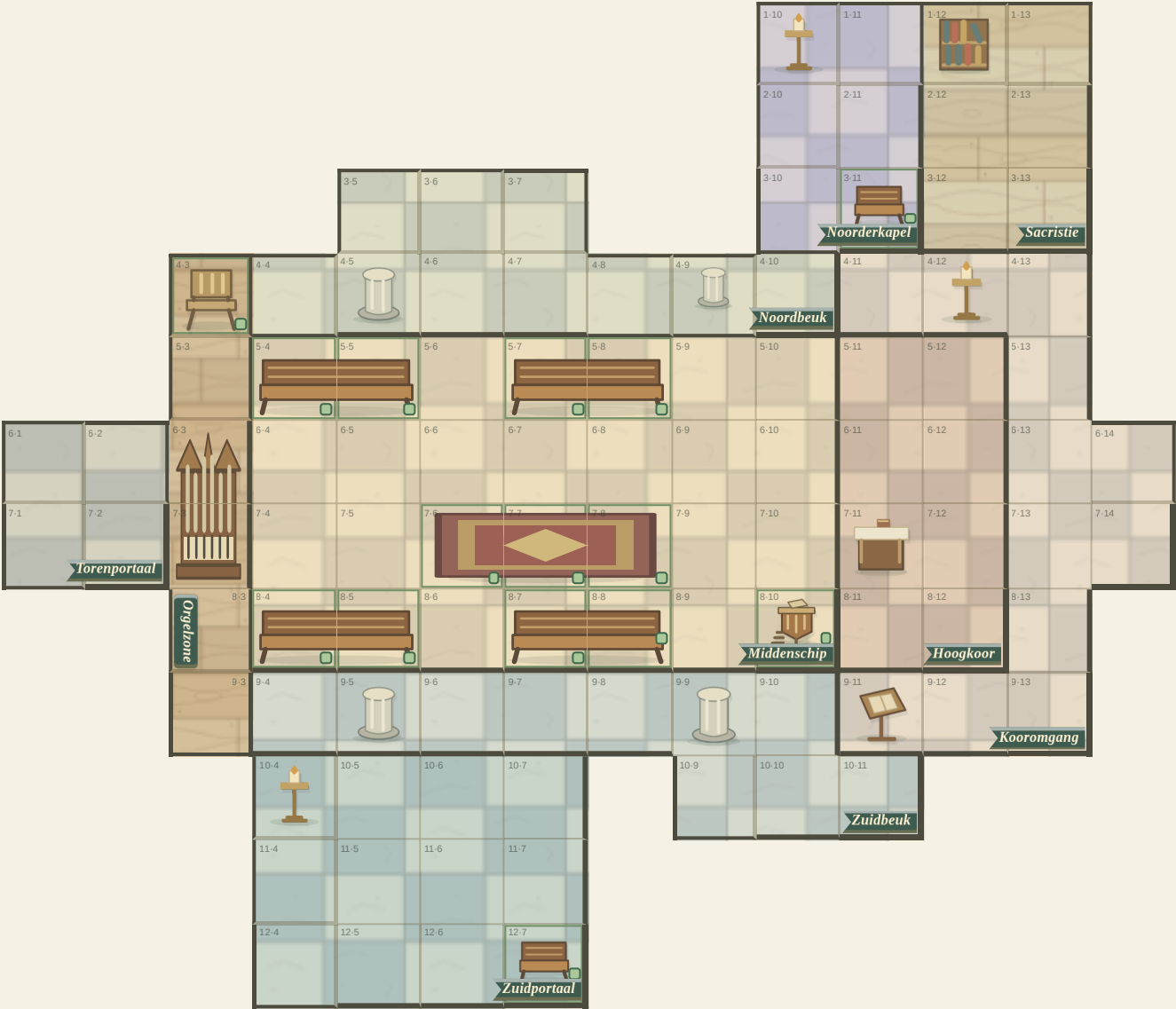
Eigen schematische kerkplattegrond. Iedereen krijgt een eigen rij én kolom; sommige kolommen blijven leeg.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon zat op een kerkbank.

4. Schaduw in de kooromgang



4. Schaduw in de kooromgang

Na de avondopenstelling gaan de lichten één voor één uit. Twaalf aanwezigen hebben ieder hun eigen verklaring.



de koster

□ Stond in de noordoosthoek van het torenportaal.



de organist

□ Stond in de zuidwesthoek van het middenschip.



de koorzangeres

□ Stond tegen de zuidrand van het zuidportaal.



de sleutelbeheerder

□ Stond direct boven een kerkbank in de noorderkapel.



de restaurator

□ Stond tegen de zuidrand van de kooromgang.



de suppoost

□ Bevond zich in de noordbeuk, links van Derk.



de orgelstemmer

□ Bevond zich in de sacristie, rechts van Cora.



de concertbezoekster

□ Bevond zich in de zuidbeuk, rechts van Koert.



de decorbouwer

□ Bevond zich in kolom 6.



de rondleidster

□ Stond direct rechts van een boekenkast in de sacristie.



de boekbinder

□ Stond naast een kerkbank in het zuidportaal.

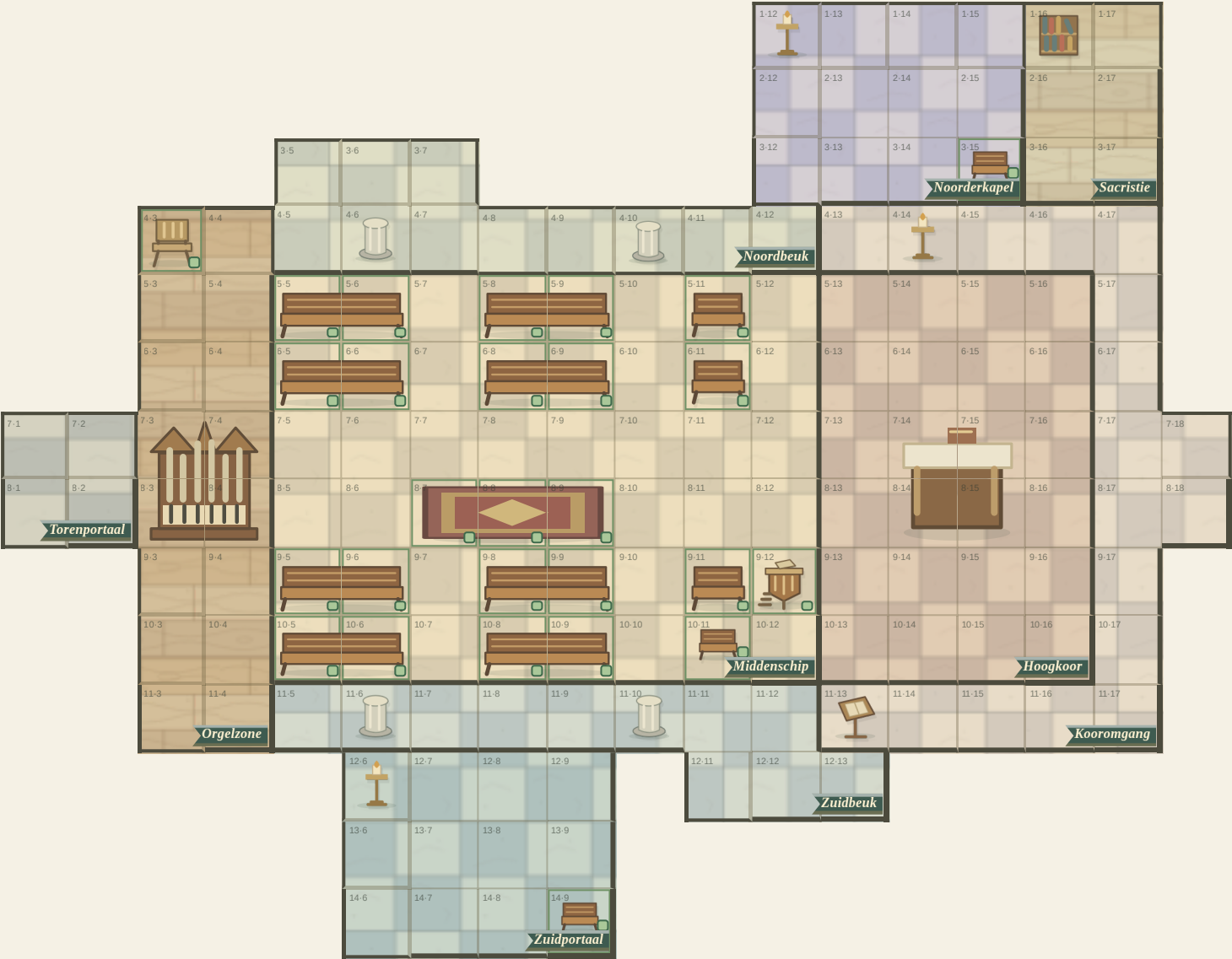


de muziekarchivaris

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN □ Precies 2 personen zaten op een kerkbank.

5. Het zwijgende orgel



5. Het zwijgende orgel

De laatste klank is weggestorven. Van torenportaal tot sacristie moet ieder alibi precies op zijn plaats vallen.



de koster

□ Stond tegen de zuidrand van de kooromgang.



de organist

□ Bevond zich in rij 6, rechts van Douwe.



de koorzangeres

□ Stond direct boven een loper in het middenschip.



de sleutelbeheerder

□ Bevond zich in de zuidbeuk, links van Hinderika.



de restaurator

□ Stond tegen de oostrand van het zuidportaal.



de suppoost

□ Stond tegen de oostrand van de orgelzone.



de orgelstemmer

□ Stond tegen de westrand van het zuidportaal.



de concertbezoekster

□ Stond naast de avondmaalstafel in het hoogkoor.



de decorbouwer

□ Stond tegen de noordrand van de noorderkapel.



de rondleidster

□ Stond tegen de westrand van het middenschip.



de boekbinder

□ Bevond zich in rij 4, rechts van Cora.



de lichttechnicus

□ Stond tegen de zuidrand van het hoogkoor.



de violiste

□ Bevond zich in de sacristie, hoger op de kaart dan Karsien.



de muziekarchivaris

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN □ Precies 3 personen zaten op een kerkbank.

6. De laatste orgeltoon



6. De laatste orgeltoon

Het grote slotdossier. Zestien fictieve aanwezigen, de hele kerk en één verklaring die alles met elkaar verbindt. Neem de tijd: dit is de Martini-proef.



de koster

- ☐ Stond naast de avondmaalstafel in het hoogkoor.



de organist

- ☐ Bevond zich in kolom 11, hoger op de kaart dan Hindrikje.



de koorzangeres

- ☐ Bevond zich in rij 5, rechts van Alje.



de sleutelbeheerder

- ☐ Bevond zich in kolom 15, lager op de kaart dan Jaantje.



de restaurator

- ☐ Bevond zich in de sacristie, rechts van Cora.



de suppoost

- ☐ Stond naast een kerkbank in de noorderkapel.



de orgelstemmer

- ☐ Bevond zich in rij 16, links van Mettien.



de concertbezoekster

- ☐ Stond tegen de westrand van het zuidportaal.



de decorbouwer

- ☐ Bevond zich in kolom 12, lager op de kaart dan Nanno.



de rondleidster

- ☐ Stond op een leeg vloervak in kolom 13.



de boekbinder

- ☐ Bevond zich in kolom 19, hoger op de kaart dan Ete.



de lichttechnicus

- ☐ Stond in de noordoosthoek van het torenportaal.



de violiste

- ☐ Bevond zich in kolom 9, in het gebied Zuidportaal, hoger op de kaart dan Berend.



de historicus

- ☐ Stond naast de preekstoel in het middenschip.



de vrijwilligster

- ☐ Stond tegen de westrand van de noordbeuk.



de muziekarchivaris

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN ☐ Precies 1 persoon zat op een kerkbank.

7. De laatste slag

Een rondleiding eindigt met één onverwachte klokslag. Acht fictieve bezoekers waren nog in de toren. Wie bleef met Tammo achter?



de torenwachter

- ☐ Stond tegen de ostrand van het trappenhuis.



de klokkenluider

- ☐ Stond direct links van de balustrade in de eerste trans.



de filmmaakster

- ☐ Stond tegen de westrand van het trappenhuis.



de gids

- ☐ Bevond zich in de torenentree, lager op de kaart dan Feiko.



de fotograaf

- ☐ Bevond zich in de uurwerkzolder, hoger op de kaart dan Feiko.



de uurwerkmaker

- ☐ Was de enige persoon op de wenteltrap.



de timmerman

- ☐ Stond in de zuidoosthoek van de uurwerkzolder.



de archiefbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Schematische, uitgeklapte torenkaart. Rijen en kolommen lopen door over alle verdiepingen.

De dader is: _____

8. Mist rond de trans

Vanaf de eerste trans verdwijnt de stad langzaam in de mist. Binnen liggen een filmkaartje en een vergeten sleutelbos. Tien verhalen moeten op hun plek vallen.



de torenwachter

- Stond naast de gereedschapskist in de torenentree.



de klokkenluider

- Stond direct onder een luidklok in de klokkenzolder.



de filmmaakster

- Stond naast het filmscherm in de filmzolder.



de gids

- Was de enige persoon op de wenteltrap.



de fotograaf

- Stond tegen de zuidrand van de filmzolder.



de uurwerkmaker

- Stond tegen de oostrand van de klokkenzolder.



de timmerman

- Stond in de zuidoosthoek van de uurwerkzolder.



de bezoeker

- Bevond zich in rij 5.



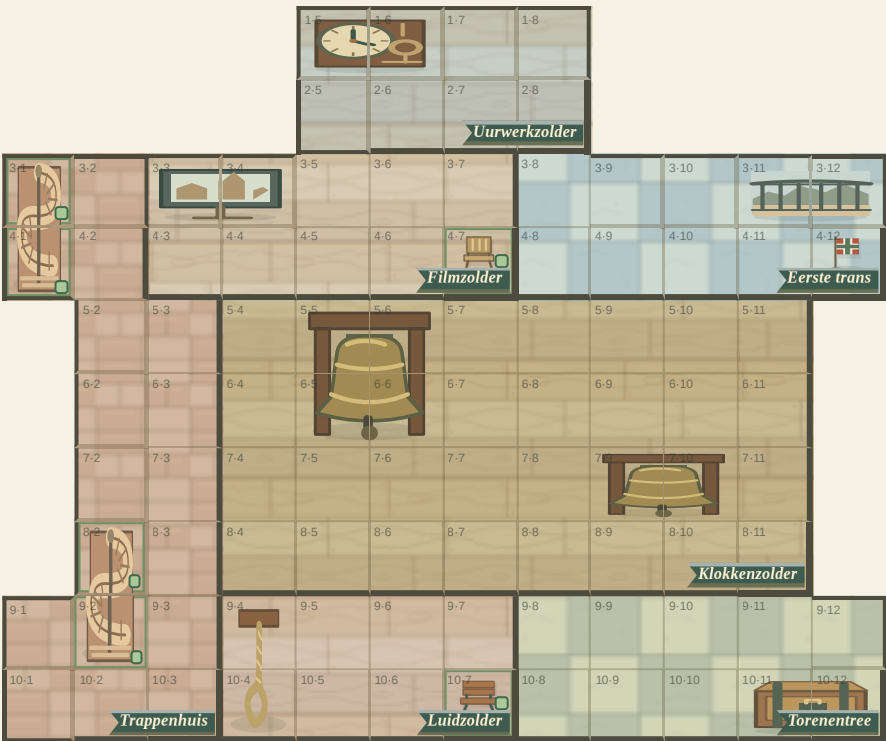
de restaurator

- Stond in de zuidwesthoek van de klokkenzolder.



de archiefbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Schematische, uitgeklapte torenkaart. Rijen en kolommen lopen door over alle verdiepingen.

De dader is: _____

9. Stilte boven de Markt

Diagram of a 14x12 grid representing a tower floor plan, divided into several rooms and corridors. The grid is labeled with coordinates (row, column) from 1.1 to 12.14.

Rooms and Features:

- Uurwerkzolder** (Clock Room): Located at the top, containing a clock and a small table.
- Filmzolder** (Film Room): Located in the upper middle, containing a chair and a small table.
- Eerste trans** (First Landing): Located on the right side, containing a flag.
- Klokkenzolder** (Bell Room): Located in the lower middle, containing a large bell.
- Trappenhuis** (Staircase): Located on the left side, containing a staircase.
- Luidzolder** (Sound Room): Located in the lower middle, containing a bench.
- Torenentree** (Tower Entrance): Located at the bottom right, containing a chest.

The grid is divided into several sections by walls, with some sections being open (e.g., the large central area) and others being closed (e.g., the rooms mentioned above).

9. Stilte boven de Markt

De toren is gesloten, maar boven klinkt nog een voetstap. Van luidzolder tot uurwerkzolder vertellen twaalf aanwezigen waar ze waren.



de torenwachter

☐ Stond in de zuidoosthoek van de uurwerkzolder.



de klokkenluider

☐ Stond op de wenteltrap in het trappenhuis.



de filmmaakster

☐ Stond direct rechts van het luidtouw in de luidzolder.



de gids

☐ Stond naast de wenteltrap in het trappenhuis.



de fotograaf

☐ Bevond zich in rij 9, rechts van Alle.



de uurwerkmaker

☐ Bevond zich in rij 7, rechts van Hindrikje.



de timmerman

☐ Bevond zich in rij 8, in het gebied Trappenhuis.



de bezoeker

☐ Stond op een bankje in de luidzolder.



de restaurator

☐ Bevond zich in rij 4, rechts van Ebeltje.



de vrijwilligster

☐ Stond tegen de westrand van de klokkenzolder.



de sleutelbeheerder

☐ Stond in de noordoosthoek van de klokkenzolder.



de archiefbezoeker

Was samen met de moordenaar.

1. Het laatste lied in de roef

Aan boord van een fictieve winterklipper is het laatste lied gezongen. Vijf aanwezigen vertellen waar ze waren. Zoek hun plekken en ontdek wie met Tammo achterbleef.



de schipper

- ☐ Stond op een vloerkleed in het scheepsruim.



de scheepstimmerman

- ☐ Zat op de rechterhelft van een bankje op het achterdek.



de verhalenvertelster

- ☐ Zat op de rechterhelft van een bankje op het voordek.



de kraamhouder

- ☐ Stond direct rechts van de scheepskist in het scheepsruim.



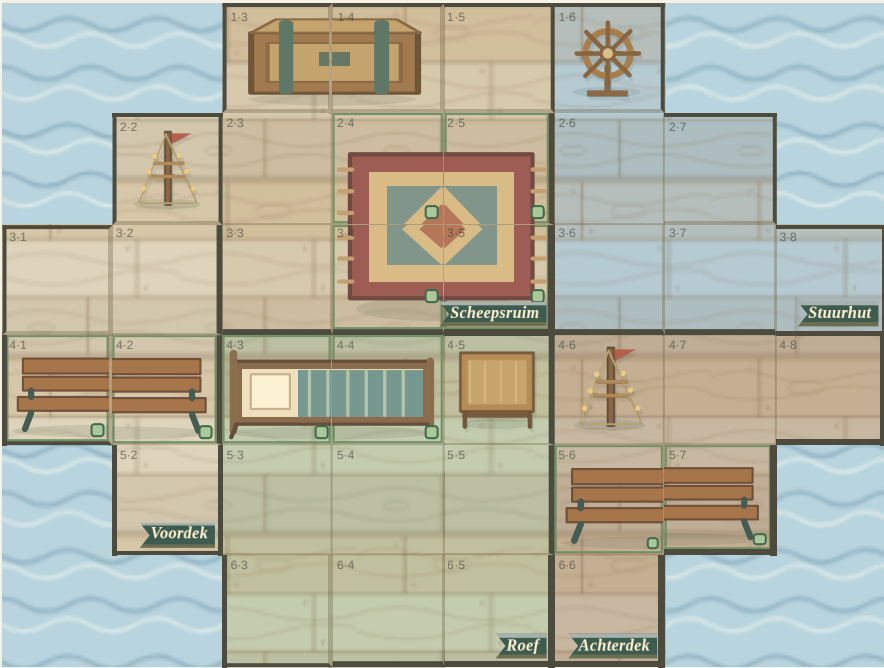
de zangeres

- ☐ Stond in de zuidwesthoek van de roef.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.



Eigen schematische uitsnede van het A-kwartier. Blauwe waterdelen horen niet bij het speelrooster.

De dader is: _____

2. Een koude beker glühwein

Op de Hoge der A staan bekers bij de glühweinkraam. De vuurton gloeit nog en aan boord is het stil. Acht fictieve bezoekers vertellen waar ze stonden.



de schipper

☐ Stond direct onder de tafel in de roef.



de scheepstimmerman

☐ Stond direct boven de linkerhelft van een bankje op het vuurtonplein.



de verhalenvertelster

☐ Was de enige persoon op een vloerkleed.



de kraamhouder

☐ Stond naast een meerpaal op de Hoge der A.



de zangeres

☐ Stond direct onder de mast op het voordek.



de havenwacht

☐ Stond naast een bankje op het glühweinterras.



de lichttechnicus

☐ Bevond zich in rij 7, in het gebied Roef.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.



Eigen schematische uitsnede van het A-kwartier. Blauwe waterdelen horen niet bij het speelrooster.

De dader is: _____

3. De vonk bij het Pomphuis

Langs de Kleine der A is het nog gezellig bij de vuurtonnen. Maar één van de tien aanwezigen vertelt een verhaal dat niet bij de anderen past.



de schipper

- Stond direct onder een bankje op de Pottebakkersrijge.



de scheepstimmerman

- Bevond zich in kolom 8, hoger op de kaart dan Derk.



de verhalenvertelster

- Stond tegen de westrand van het voordek.



de kraamhouder

- Bevond zich in rij 4, in het gebied Vuurtonplein, links van Ite.



de zangeres

- Stond tegen de oostrand van de roef.



de havenwacht

- Bevond zich in kolom 2, lager op de kaart dan Cora.



de lichttechnicus

- Stond naast de tafel in de roef.



de bezoeker

- Stond naast de vuurton op de Pottebakkersrijge.



de glühweinschenker

- Stond naast de vuurton op het vuurtonplein.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.



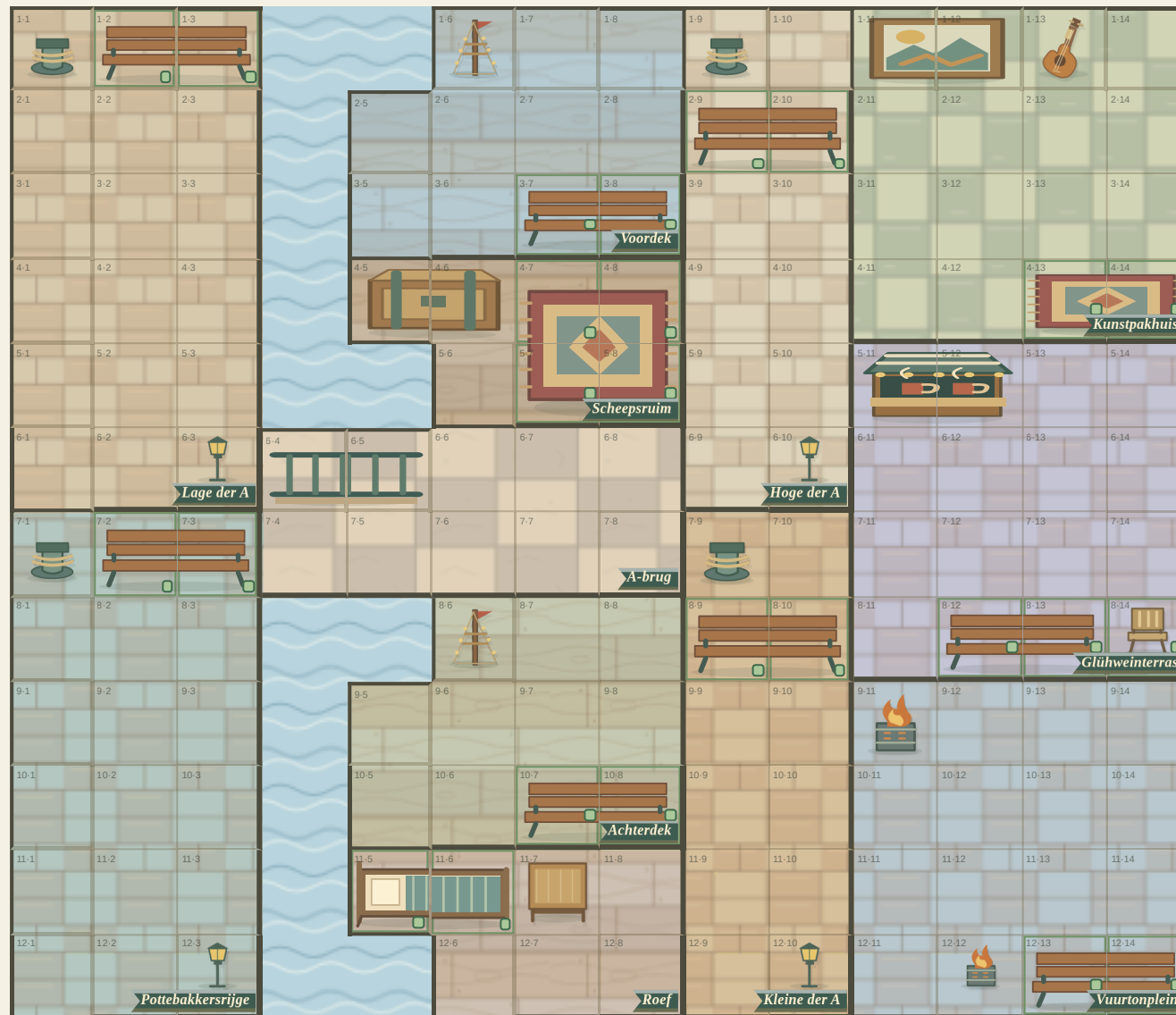
Eigen schematische uitsnede van het A-kwartier. Blauwe waterdelen horen niet bij het speelrooster.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon lag op een bed.

4. Het verdwenen winterdoek



4. Het verdwenen winterdoek

De kunstroute loopt langs pakhuizen en verlichte schepen. Na het laatste optreden ontbreekt een winterdoek — en Tammo. Leg twaalf verklaringen naast elkaar.



de schipper

☐ Stond tegen de ostrand van de A-brug.



de scheepstimmerman

☐ Stond tegen de westrand van het kunstpakhuis.



de verhalenvertelster

☐ Bevond zich in rij 9, rechts van Jantje.



de kraamhouder

☐ Stond naast een gitaar in het kunstpakhuis.



de zangeres

☐ Stond naast een lantaarn op de Pottebakkersrijge.



de havenwachter

☐ Bevond zich in het scheepsruim, hoger op de kaart dan Aaldrik.



de lichttechnicus

☐ Stond naast de mast op het voordek.



de bezoekerster

☐ Stond tegen de oostwand van de Pottebakkersrijge.



de glühweinschenker

☐ Stond naast een meerpaal op de Kleine der A.



de kunstenaar

☐ Stond naast de glühweinkraan op het glühweinterras.



de accordeonist

☐ Bevond zich in rij 11, in het gebied Kleine der A.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN ☐ Precies 1 persoon zat op een bankje. ☐ Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.

5. De val aan de A

1-1	1-2	1-3	1-4		1-7	1-8	1-9	1-10	1-11	1-12	1-13	1-14	1-15	1-16	1-17	1-18	
2-1	2-2	2-3	2-4		2-6	2-7	2-8	2-9	2-10	2-11	2-12	2-13	2-14	2-15	2-16	2-17	2-18
3-1	3-2	3-3	3-4		3-6	3-7	3-8	3-9	3-10	3-11	3-12	3-13	3-14	3-15	3-16	3-17	3-18
4-1	4-2	4-3	4-4		4-6	4-7	4-8	4-9	4-10	4-11	4-12	4-13	4-14	4-15	4-16	4-17	4-18
5-1	5-2	5-3	5-4		5-6	5-7	5-8	5-9	5-10	5-11	5-12	5-13	5-14	5-15	5-16	5-17	5-18
6-1	6-2	6-3	6-4		6-7	6-8	6-9	6-10	6-11	6-12	6-13	6-14	6-15	6-16	6-17	6-18	
7-1	7-2	7-3	7-4	7-5	7-6	7-7	7-8	7-9	7-10	7-11	7-12	7-13	7-14	7-15	7-16	7-17	7-18
8-1	8-2	8-3	8-4	8-5	8-6	8-7	8-8	8-9	8-10	8-11	8-12	8-13	8-14	8-15	8-16	8-17	8-18
9-1	9-2	9-3	9-4	9-5	9-6	9-7	9-8	9-9	9-10	9-11	9-12	9-13	9-14	9-15	9-16	9-17	9-18
10-1	10-2	10-3	10-4	10-5	10-6	10-7	10-8	10-9	10-10	10-11	10-12	10-13	10-14	10-15	10-16	10-17	10-18
11-1	11-2	11-3	11-4	11-5	11-6	11-7	11-8	11-9	11-10	11-11	11-12	11-13	11-14	11-15	11-16	11-17	11-18
12-1	12-2	12-3	12-4	12-5	12-6	12-7	12-8	12-9	12-10	12-11	12-12	12-13	12-14	12-15	12-16	12-17	12-18
13-1	13-2	13-3	13-4	13-5	13-6	13-7	13-8	13-9	13-10	13-11	13-12	13-13	13-14	13-15	13-16	13-17	13-18
14-1	14-2	14-3	14-4	14-5	14-6	14-7	14-8	14-9	14-10	14-11	14-12	14-13	14-14	14-15	14-16	14-17	14-18

5. De val aan de A

Tammo is in het water gevallen. Wat eerst een ongeluk lijkt, blijkt opzet. Reconstrueer waar iedereen vlak vóór de val stond; het slachtoffer was toen samen met precies één andere persoon.



de schipper

☐ Bevond zich in kolom 13, in het gebied Kunstpakhuis.



de scheepstimmerman

☐ Stond tegen de westrand van het achterdek.



de verhalenvertelster

☐ Stond naast een stoel in het Pomphuis.



de kraamhouder

☐ Lag op een bed in de roef.



de zangeres

☐ Bevond zich in kolom 14, lager op de kaart dan Boarend.



de havenwachter

☐ Bevond zich in kolom 16, in het gebied Vuurtonplein.



de lichttechnicus

☐ Stond tegen de westrand van de Lage der A.



de bezoekerster

☐ Bevond zich in kolom 9, in het gebied Scheepsruim.



de glühweinschenker

☐ Stond tegen de oostrand van de Hoge der A.



de kunstenaar

☐ Bevond zich in kolom 3, lager op de kaart dan Hindrikje.



de accordeonist

☐ Stond direct onder een bankje op de Pottebakkersrijge.



de kok

☐ Bevond zich in rij 14, links van Hindrikje.



de violiste

☐ Stond direct boven een vloerkleed in het kunstpakhuis.

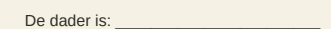


de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN ☐ Precies 1 persoon zat op een bankje. ☐ Precies 1 persoon lag op een bed.

24 kolommen x 16 rijen



6. De nacht van het laatste licht

Het XXL-slotdossier: langs Hoge, Lage en Kleine der A en de Pottebakkersrijge doven de lichtjes. Zestien fictieve aanwezigen, schepen, kramen en één sluitende reconstructie.



de schipper

☐ Stond naast een bankje op het voordek.



de scheepstimmerman

☐ Stond tegen de westrand van het vuurtonplein.



de verhalenvertelster

☐ Bevond zich in kolom 15, lager op de kaart dan Alle.



de kraamhouder

☐ Was de enige persoon op een vloerkleed.



de zangeres

☐ Bevond zich in kolom 11.



de havenwachter

☐ Stond in de zuidwesthoek van de roef.



de lichttechnicus

☐ Stond naast de vuurton op de Pottebakkersrijge.



de bezoeker

☐ Stond tegen de oostrand van de A-brug.



de glühweinschenker

☐ Bevond zich in kolom 19, lager op de kaart dan Hinderkien.



de kunstenaar

☐ Stond tegen de oostrand van de Pottebakkersrijge.



de accordeonist

☐ Stond tegen de oostrand van het vuurtonplein.



de kok

☐ Bevond zich in rij 10, in het gebied Achterdek, rechts van Alle.



de violiste

☐ Stond naast het kunstpaneel in het kunstpakhuis.



de buurtbewoner

☐ Stond direct boven een bankje op het vuurtonplein.



de vrijwilligster

☐ Stond tegen de westrand van het scheepsruim.



de scheepsfotograaf

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN ☐ Precies 1 persoon zat op een bankje. ☐ Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.

1. Achter het rode doek

De laatste voorstelling in de spiegeltent is afgelopen. Het rode doek hangt stil en de lampjes branden nog. Vijf getuigen vertellen waar ze waren.



de festivalvrijwilliger

☐ Stond naast een stoel in de publiekszaal.



de lichttechnicus

☐ Bevond zich in kolom 6, in de entree.



de theatermaakster

☐ Stond naast een luidspreker op het podium.



de pizzabakker

☐ Zat op een bankje in de entree.



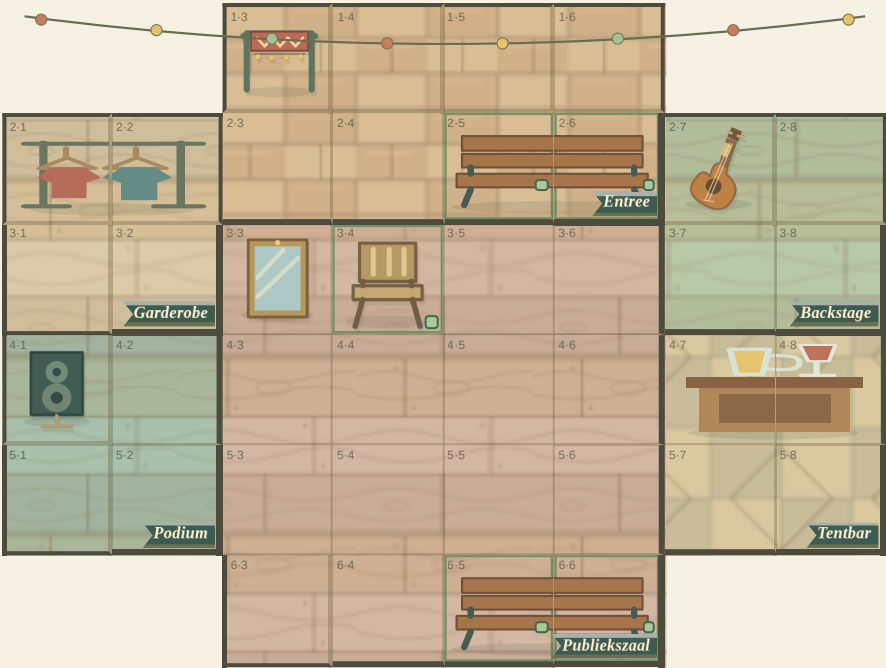
de programmeur

☐ Stond naast de kapstok in de garderobe.



de festivalbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Iedereen krijgt een eigen rij én kolom.

De dader is: _____

2. Pizza na sluitingstijd

Bij de foodtrucks is de laatste pizza gebakken. Naast de zandspeeltuin staan nog bekers op de picknicktafels. Maar Tammo keert niet terug.



de festivalvrijwilliger

☐ Bevond zich in rij 4, rechts van Ete.



de lichttechnicus

☐ Bevond zich in rij 1, links van Abel.



de theatermaakster

☐ Bevond zich op de pizzaweide, rechts van Ete.



de pizzabakker

☐ Bevond zich op het klein podium, links van Cora.



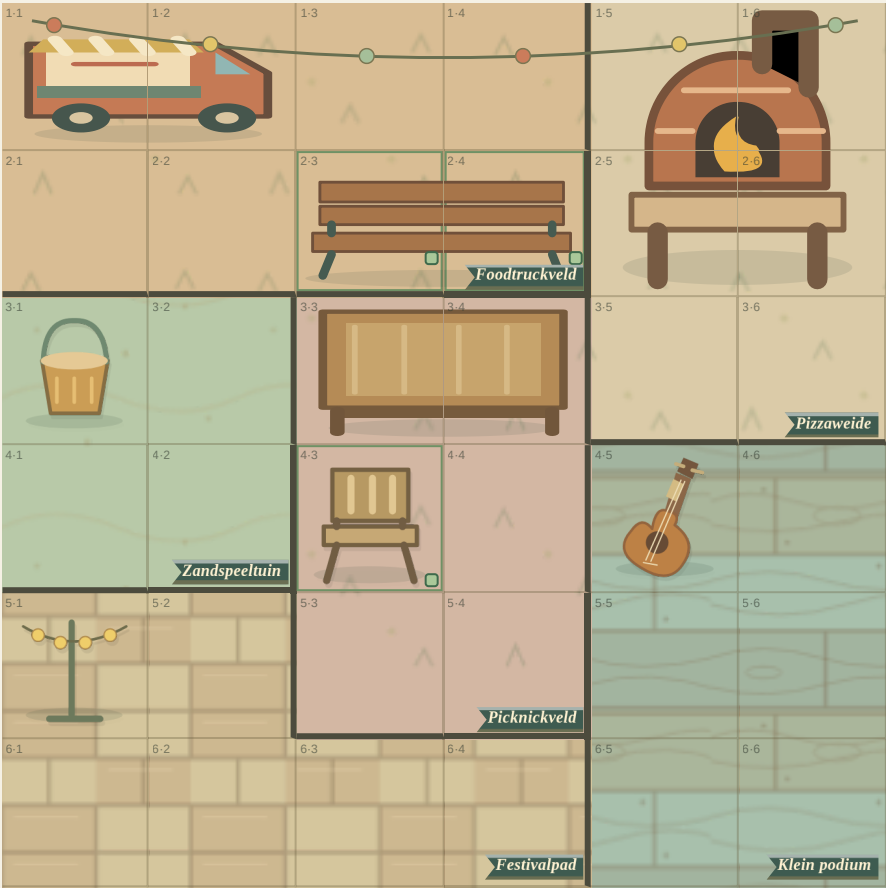
de programmeur

☐ Bevond zich in kolom 1, lager op de kaart dan Cora.



de festivalbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Iedereen krijgt een eigen rij én kolom.

De dader is: _____

3. Lichtjes boven het water

Lichtslingers weerspiegelen in de rechte vijver. Op de vlonder klinkt nog een laatste lied, terwijl de fontein midden in het water ruist.



de festivalvrijwilliger

□ Bevond zich in rij 4, links van Cora.



de lichttechnicus

□ Bevond zich in kolom 5, hoger op de kaart dan Cora.



de theatermaakster

□ Bevond zich op het avondterras, rechts van Douwe.



de pizzabakker

□ Was in hetzelfde gebied als Cora.



de programmeur

□ Bevond zich in kolom 1, hoger op de kaart dan Douwe.



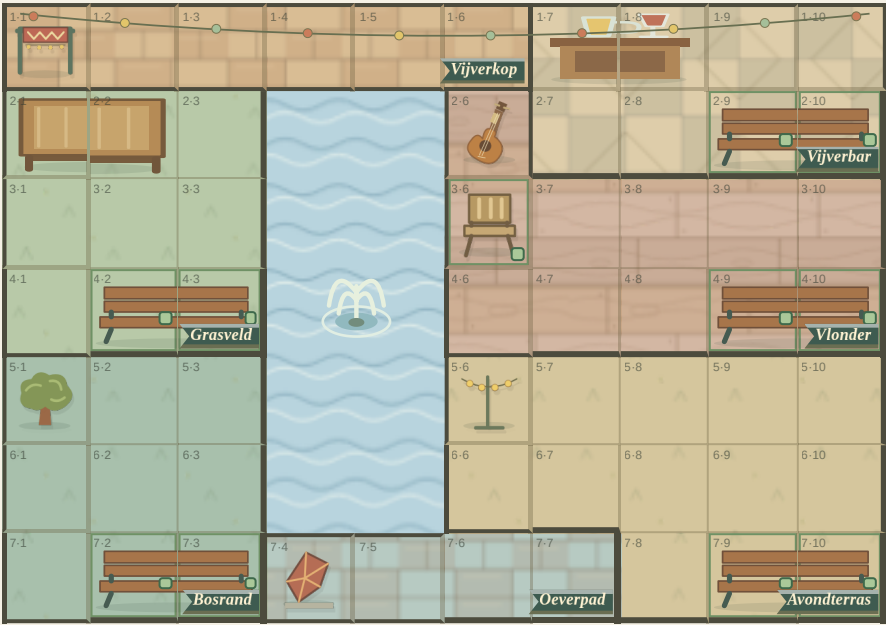
de podiumbouwer

□ Bevond zich in rij 3, rechts van Cora.



de festivalbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Water is geen speelvak; op de vlonder kun je wel staan.

De dader is: _____

4. Stilte bij de fontein

De festivalwinkel sluit de luiken. Tussen de kunstgalerie, de foodtrucks en het fonteinterras moet ieder verhaal op zijn plaats vallen.



de festivalvrijwilliger

□ Bevond zich in kolom 4, hoger op de kaart dan Derk.



de lichttechnicus

□ Bevond zich in de festivalwinkel, rechts van Cora.



de theatermaakster

□ Bevond zich in rij 6, rechts van Eefke.



de pizzabakker

□ Bevond zich in kolom 7, lager op de kaart dan Cora.



de programmeur

□ Bevond zich op het fonteinterras, links van Alle.



de podiumbouwer

□ Bevond zich in rij 8, rechts van Derk.



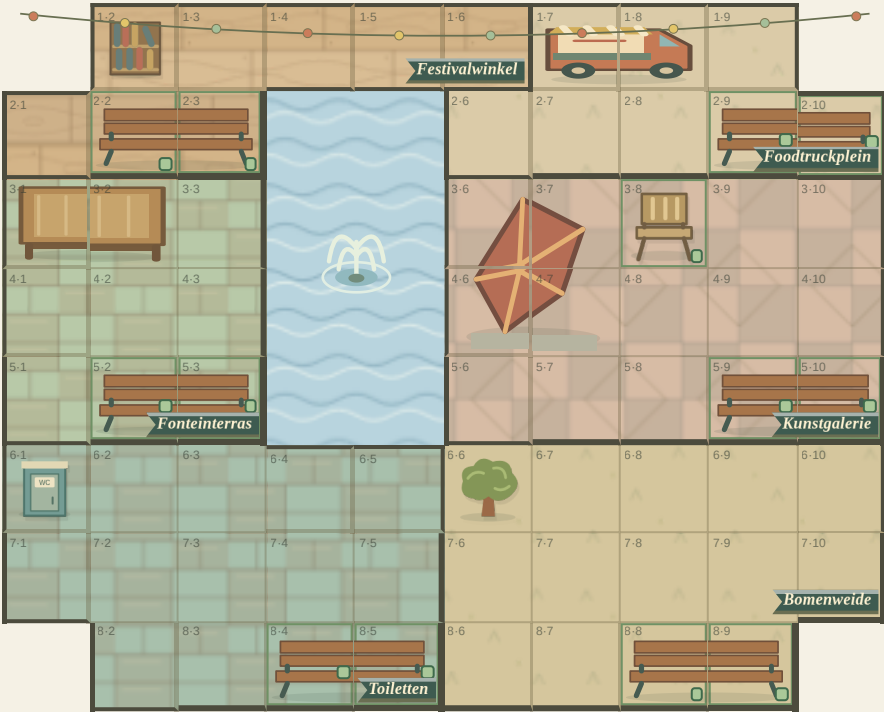
de geluidstechnicus

□ Stond rechts van Feiko.



de festivalbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Water is geen speelvak; op de vlonder kun je wel staan.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 2 personen zaten op een bankje.
- Precies 1 persoon zat op een stoel.

5. De verdwenen fietssleutel

Buiten het drukke terrein hangt een fietslichtje te knipperen. Een sleutelbos ligt bij het kunstwerk. Wie was nog tussen de fietsen en de bomen?



de festivalvrijwilliger



de lichttechnicus



de theatermaakster



de pizzabakker



de programmeur



de podiumbouwer

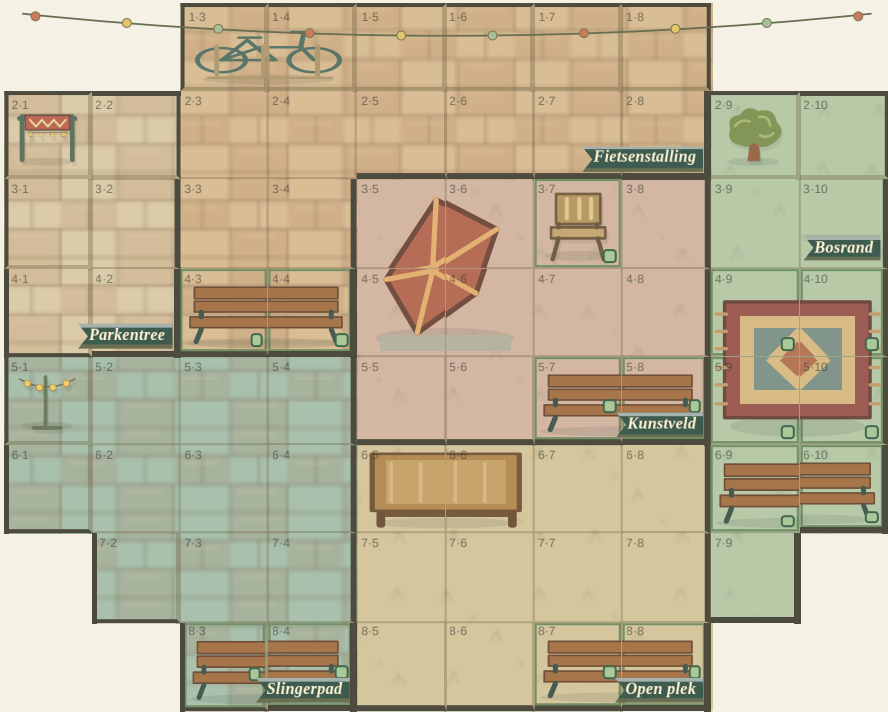


de geluidstechnicus



de festivalbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Iedereen krijgt een eigen rij én kolom.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 2 personen zaten op een bankje.

6. De laatste soundcheck

De versterkers zijn uit, maar bij de mengtafel brandt nog licht. Na de soundcheck spreken de verklaringen elkaar tegen. Combineer wat iedereen wél en niet vertelt.



de festivalvrijwilliger

- Bevond zich op het publieksveld, links van Freerk.



de lichttechnicus

- Stond naast een tafel op het zitterras.



de theatermaakster

- Bevond zich in kolom 5, lager op de kaart dan Ete.



de pizzabakker

- Bevond zich in rij 2, rechts van Freerk.



de programmeur

- Stond naast een bankje op het publieksveld.



de podiumbouwer

- Bevond zich op het publieksveld, links van Derk.



de geluidstechnicus

- Bevond zich op het muziekpodium, hoger op de kaart dan Freerk.



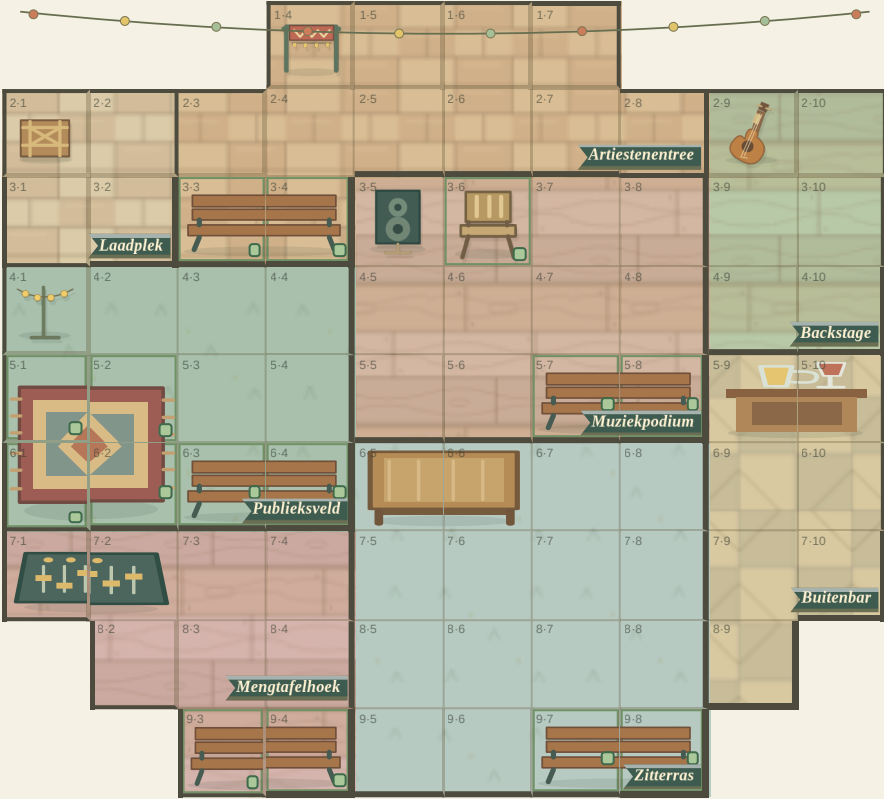
de illustratrice

- Bevond zich in rij 8, rechts van Cora.



de festivalbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Iedereen krijgt een eigen rij én kolom.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 2 personen stonden op een vloerkleed.
- Precies drie gebieden waren leeg.

7. Schaduwen tussen de bomen

Langs de verlichte bosroute eindigt een kleine voorstelling. Achter iedere boom lijkt een ander verhaal te schuilen. De losse verklaringen worden pas samen een sluitend spoor.



de festivalvrijwilliger

□ Bevond zich in kolom 7, hoger op de kaart dan Geert.



de lichttechnicus

□ Bevond zich op het looppad, rechts van Douwe.



de theatermaakster

□ Stond lager op de kaart dan Freerk.



de pizzabakker

□ Bevond zich in kolom 3, hoger op de kaart dan Berend.



de programmeur

□ Zat op een bankje op het theaterveld.



de podiumbouwer

□ Bevond zich in kolom 2, op de rustweide.



de geluidstechnicus

□ Bevond zich in kolom 6, lager op de kaart dan Hinderkien.



de illustratrice

□ Bevond zich op de bosrand, lager op de kaart dan Cora.



de terrasbeheerder

□ Bevond zich in de kleine speelplek, links van Cora.

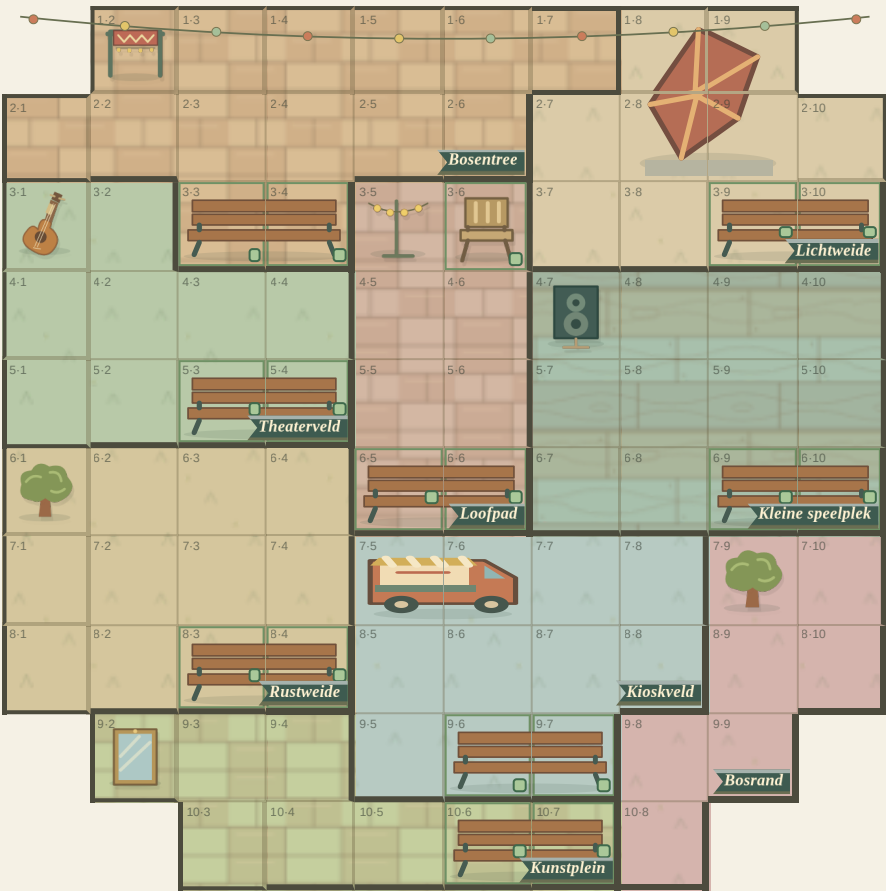


de festivalbezoeker

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 2 personen zaten op een bankje.
- Precies één gebied was leeg.



Iedereen krijgt een eigen rij én kolom.

De dader is: _____

8. Na het laatste applaus

Het applaus is verstomd. Op het terras schuiven vrijwilligers de laatste stoelen aan. Tien aanwezigen, een gewone festivalkaart en een ingewikkeld web van alibi's.



de festivalvrijwilliger

□ Stond rechts van Eefke.



de lichttechnicus

□ Bevond zich in de festivaltent, hoger op de kaart dan Hindrikje.



de theatermaakster

□ Stond naast een vloerkleed op de picknickweide.



de pizzabakker

□ Stond hoger op de kaart dan Hindrikje.



de programmeur

□ Stond naast een bankje op het bovenveld.



de podiumbouwer

□ Bevond zich in kolom 8, hoger op de kaart dan Derk.



de geluidstechnicus

□ Zat op een bankje op het parkpad.



de illustratrice

□ Bevond zich in kolom 9, lager op de kaart dan Derk.



de terrasbeheerder

□ Bevond zich in rij 6, links van Derk.

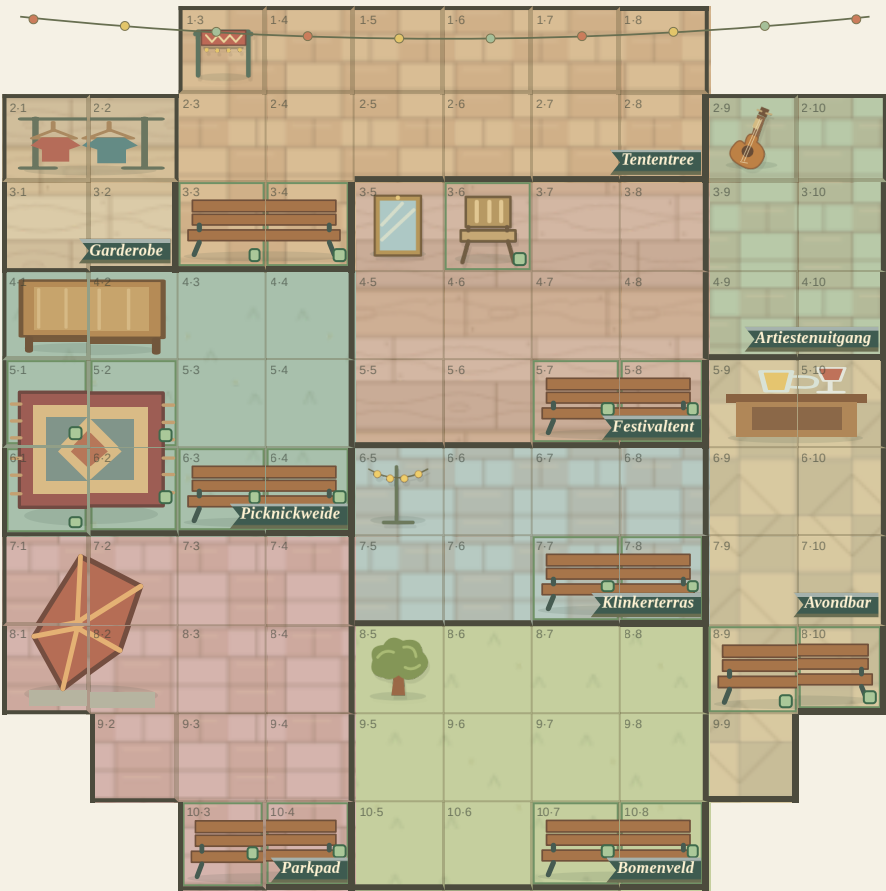


de festivalbezoeker

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon zat op een bankje.
- Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.
- Precies één gebied was leeg.



Iedereen krijgt een eigen rij én kolom.

De dader is: _____

10. De laatste koffie

De laatste kop koffie staat nog bij de bar. Boven, in zaal Marktzicht, is het stil. Acht fictieve aanwezigen vertellen waar ze waren in en rond De Kostery.



de stadsgids

☐ Stond rechts van Douwe.



de barista

☐ Bevond zich in rij 8, rechts van Engel.



de bloemiste

☐ Bevond zich in kolom 1, hoger op de kaart dan Berend.



de kelner

☐ Bevond zich in rij 7, links van Berend.



de tuinliefhebber

☐ Bevond zich in de entree, links van Douwe.



de gastheer

☐ Bevond zich in de barzaal, lager op de kaart dan Engel.



de restaurator

☐ Bevond zich in kolom 8, hoger op de kaart dan Berend



de bezoeker

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN

- ☐ Precies 1 persoon zat op een bankje.
- ☐ Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.
- ☐ Precies 1 persoon zat op een stoel.



Bar, bovenverdieping en terrassen zijn samen uitgekapt tot één puzzelrooster.

De dader is: _____

11. Schaduw bij de zonnewijzer

De schaduw van de zonnewijzer schuift over de tuinmuur. Bij de theeschenkerij is de tafel nog gedekt. Tussen rozen, kruiden en loofgangen passen negen verklaringen in één rooster.



de stadsgids

□ Stond naast een vloerkleed in de theeschenkerij.



de barista

□ Bevond zich in kolom 8, hoger op de kaart dan Freerk.



de bloemiste

□ Bevond zich in kolom 2, lager op de kaart dan Geertinus.



de kelner

□ Bevond zich in kolom 5, hoger op de kaart dan Berend.



de tuinliefhebber

□ Stond rechts van Geertinus.



de gastheer

□ Bevond zich in rij 9, rechts van Geertinus.



de restaurator

□ Bevond zich op het theeterras, rechts van Cora.



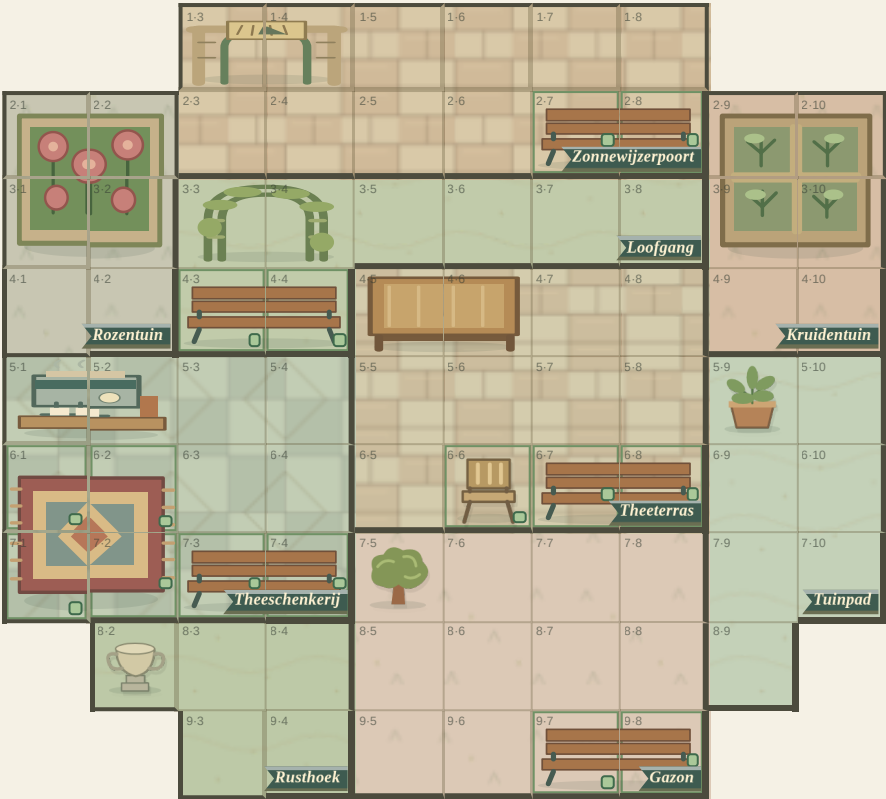
de schrijfster

□ Bevond zich in rij 4, rechts van Derk.



de bezoeker

Was samen met de moordenaar.



Eigen schematische tuinindeling. Plantvakken zijn geblokkeerd; bankjes zijn bezetbaar.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon zat op een bankje.
- Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.
- Precies twee gebieden waren leeg.

12. Een besloten ontvangst

Na een besloten ontvangst bij Prinsenhof blijft een dienblad achter. De gasten verspreidden zich over de zalen, binnenplaats en tuinrand. Tien fictieve aanwezigen hebben ieder hun eigen verklaring.



de stadsgids

□ Bevond zich in kolom 2, lager op de kaart dan Hindrikje.



de barista

□ Bevond zich in kolom 7, hoger op de kaart dan Ipe.



de bloemiste

□ Bevond zich in de poortentree, hoger op de kaart dan Ebeltje.



de kelner

□ Bevond zich in de salon, rechts van Geertinus.



de tuinliefhebber

□ Bevond zich in kolom 4, lager op de kaart dan Cora.



de gastheer

□ Bevond zich in rij 6, rechts van Cora.



de restaurator

□ Bevond zich in de garderobe, hoger op de kaart dan Ebeltje.



de schrijfster

□ Bevond zich in rij 5, rechts van Douwe.



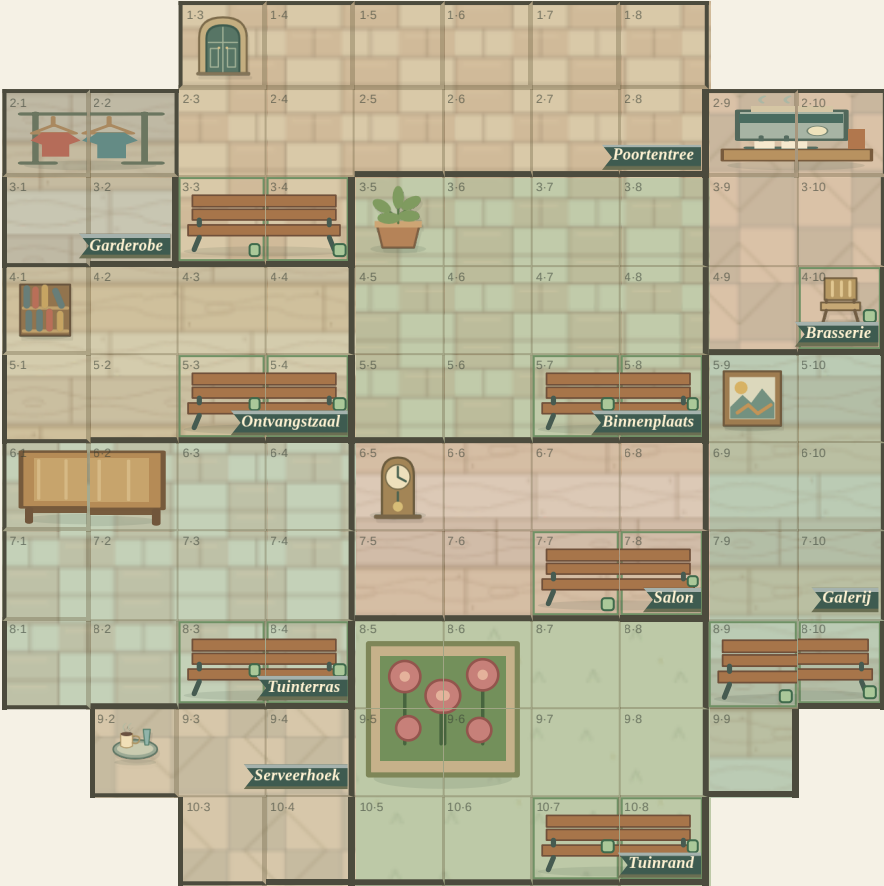
de conciërge

□ Bevond zich in de tuinrand, rechts van Hindrikje.



de bezoeker

Was samen met de moordenaar.



Eigen schematische kaart van ontvangstruimtes, binnenplaats en tuinrand.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon zat op een bankje.
- Precies twee gebieden waren leeg.

1. Een sleutel te weinig

De fietsenkelder ruikt naar regenjassen en rubber. Tammo is dood. Tussen fietsrekken en roltrapbordes begint een klein maar hardnekkig raadsel.



de avondbezoeker

- Bevond zich in de eerste rij, in het gebied Fietsen.



de vrijwilliger

- Stond naast het fietsenrek.



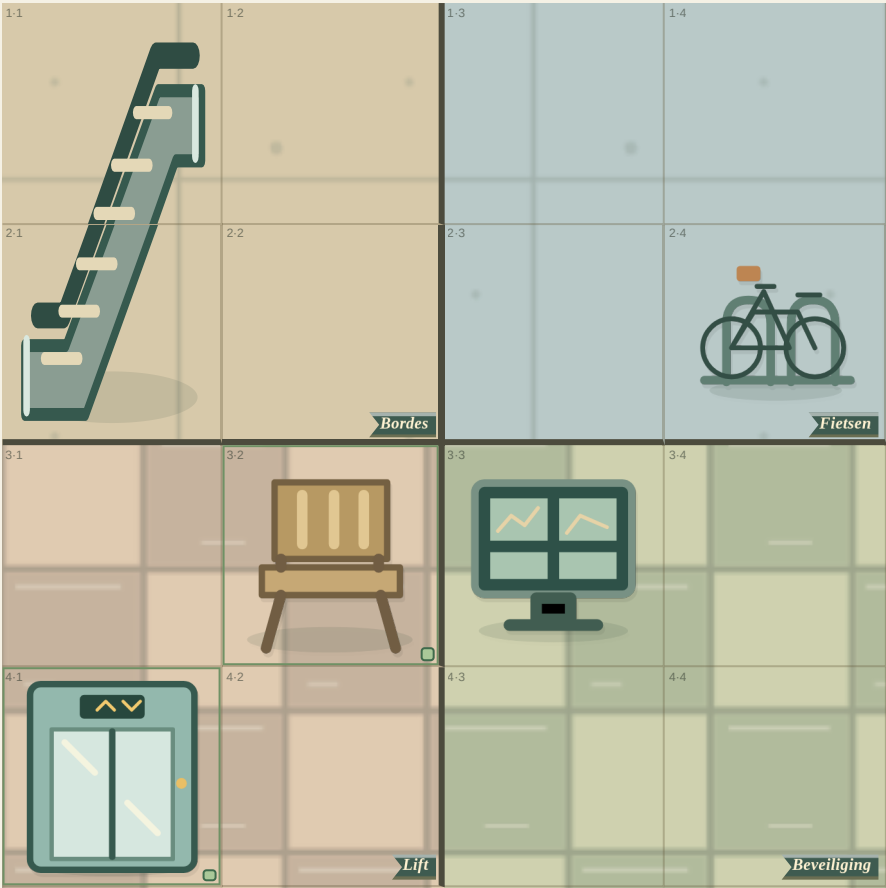
de vormgeefster

- Zat op een stoel.



de avondgast

Was samen met de moordenaar.



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____

2. Groeten uit de verkeerde stad

De Groningen Store pakt de laatste ansichtkaarten in. Een verzonnen avond in het Forum eindigt met de dood van Tammo. De souvenirs bieden weinig troost.



de avondbezoeker

- Stond tegen de zuidrand van de Voorraad.



de vrijwilliger

- Stond naast de boekinname in de Boekinname.



de vormgeefster

- Stond naast een stoel in de Entree.



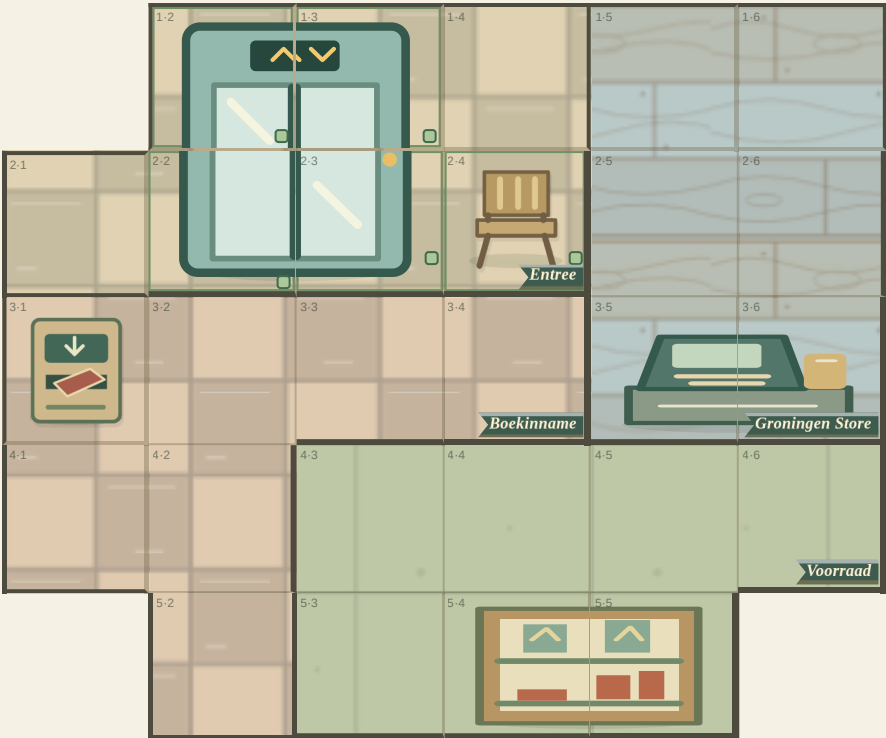
de boekenliefhebber

- Bevond zich in kolom 3, in de Voorraad.



de avondgast

Was samen met de moordenaar.



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____

3. De laatste vraag uit de zaal

De congressavond is afgelopen. De presentatie heet definitief-nu-echt, maar voor Tammo komt geen volgende versie. De recherche schuift aan zonder naambadge.



de avondbezoeker

□ Bevond zich in kolom 4, hoger op de kaart dan Cora.



de vrijwilliger

□ Bevond zich in het Podium, rechts van Eefke.



de vormgeefster

□ Bevond zich in kolom 6, lager op de kaart dan Eefke.



de boekenliefhebber

□ Bevond zich in kolom 3, lager op de kaart dan Cora.



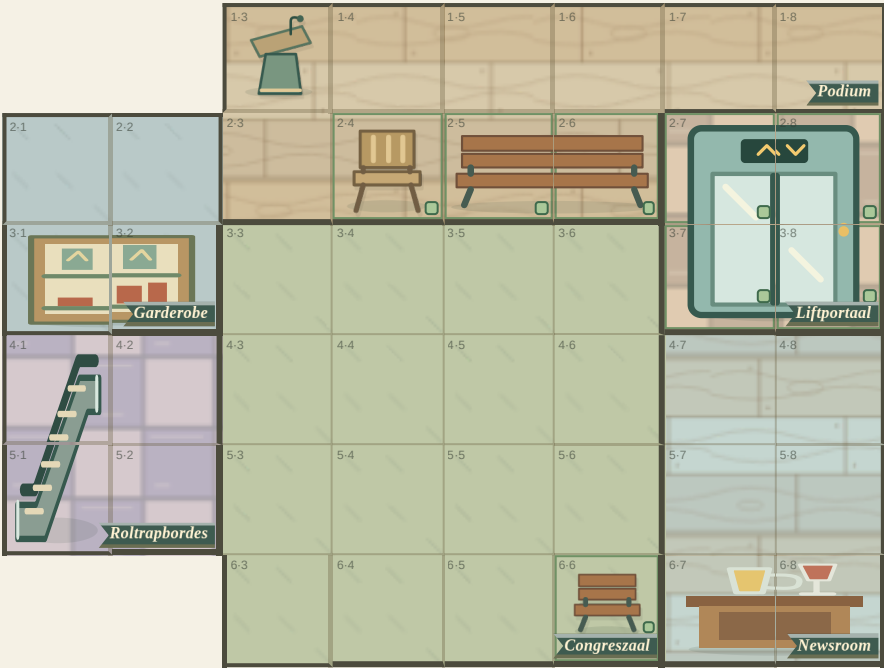
de filmmaakster

□ Bevond zich in kolom 7, lager op de kaart dan Boarend.



de avondgast

Was samen met de moordenaar.



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon zat op een bankje.
- Precies 1 persoon bevond zich in een liftcabine.

4. Een verhaal met losse eindjes

Wonderland is gesloten voor de jeugd. Na een bijeenkomst voor volwassenen wordt Tammo dood gevonden. Het leesnet hangt rustig door; het dossier heeft meer losse eindjes.



de avondbezoeker

□ Bevond zich in rij 1, rechts van Douwe.



de vrijwilliger

□ Bevond zich in kolom 2, lager op de kaart dan Douwe.



de vormgeefster

□ Bevond zich in kolom 5, lager op de kaart dan Berend.



de boekenliefhebber

□ Bevond zich in kolom 4, in het Liftplein.



de filmmaakster

□ Bevond zich in kolom 8, lager op de kaart dan Douwe.



de avondgast

Was samen met de moordenaar.



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon zat op een bankje.
- Precies 1 persoon bevond zich in een liftcabine.

5. De bladzijde die ontbrak

In de bibliotheek staan genoeg detectives om een kast te vullen. Toch moet iemand anders Tammo's dood onderzoeken. De boeken geven hun ontknoping niet vrijwillig prijs.



de avondbezoeker

☐ Bevond zich in rij 6, rechts van Derk.



de vrijwilliger

☐ Stond rechts van Fokko.



de vormgeefster

☐ Bevond zich in rij 2, links van Fokko.



de boekenliefhebber

☐ Stond links van Boarend.



de filmmaakster

☐ Bevond zich in de Balie, lager op de kaart dan Derk.



de technicus

☐ Bevond zich in de Balie, hoger op de kaart dan Ete.

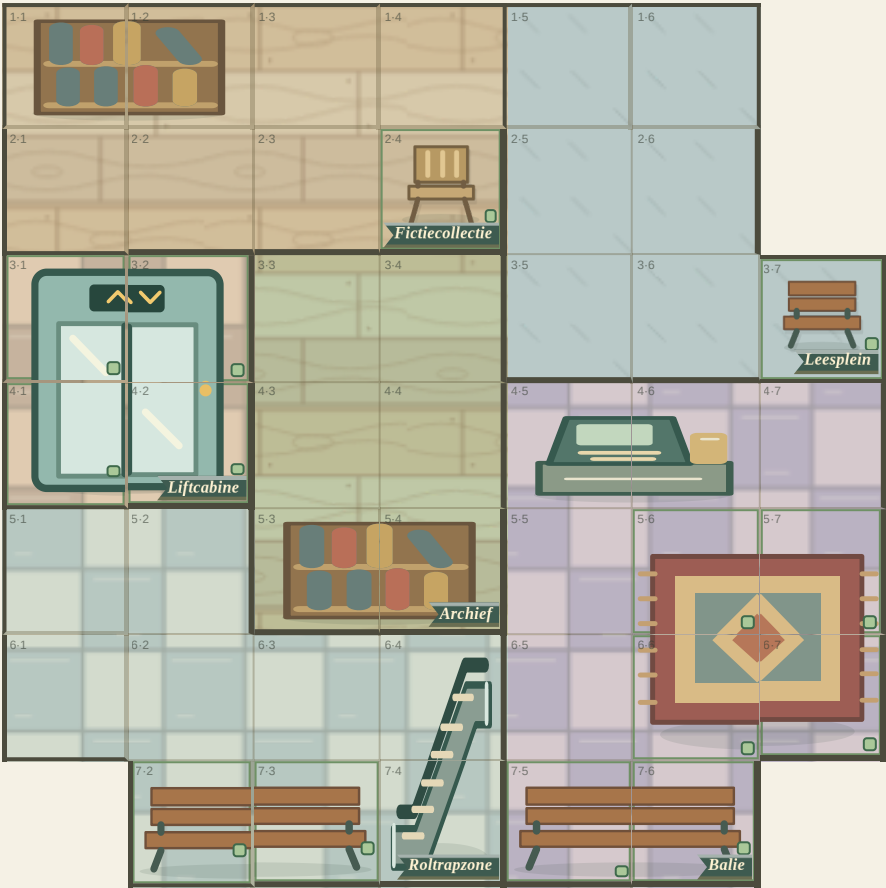


de avondgast

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN

- ☐ Precies 2 personen zaten op een bankje.
- ☐ Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.
- ☐ Precies 1 persoon zat op een stoel.
- ☐ Precies 1 persoon bevond zich in een liftcabine.



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____

6. Een kunstig alibi

Een fictieve winkelavond bij het expoplein wordt een moordzaak. Tammo is dood. Op een prijskaartje staat designobject; over de functie wordt nog onderhandeld.



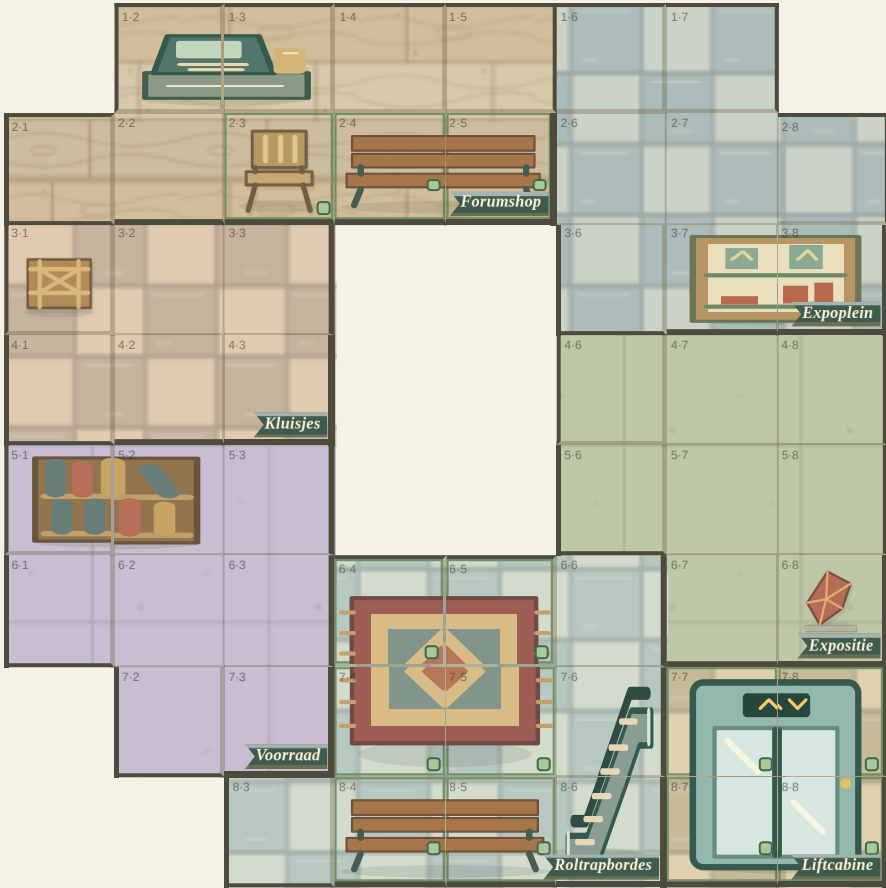
de avondbezoeker



de vrijwilliger



de vormgeefster



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____



de boekenliefhebber



de filmmaakster



de technicus



de illustratrice



de avondgast

- ☐ Bevond zich in rij 7, links van Engel.
- ☐ Bevond zich in rij 3, links van Cora.
- ☐ Stond hoger op de kaart dan Douwe.
- ☐ Bevond zich in de Liftcabine, links van Cora.
- ☐ Bevond zich in rij 6, rechts van Feiko.
- ☐ Bevond zich in de Kluisjes, links van Anno.

☐ Stond rechts van Engel.

Was samen met de moordenaar.

EXTRA AANWIJZINGEN

- ☐ Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.
- ☐ Precies 1 persoon zat op een stoel.
- ☐ Precies 1 persoon bevond zich in een liftcabine.

7. Na de aftiteling

De laatste film is afgelopen. De aftiteling duurde langer dan het gesprek erna. Nu Tammo dood is, blijkt het belangrijkste onderzoek buiten het witte doek te liggen.



de avondbezoeker

□ Bevond zich in rij 6, rechts van Grietje.



de vrijwilliger

□ Bevond zich in kolom 4, lager op de kaart dan Cora.



de vormgeefster

□ Bevond zich in kolom 9, lager op de kaart dan Eefke.



de boekenliefhebber

□ Bevond zich in rij 7, links van Cora.



de filmmaakster

□ Bevond zich in kolom 8, hoger op de kaart dan Freerk.



de technicus

□ Bevond zich in de Bar, hoger op de kaart dan Barrelt.



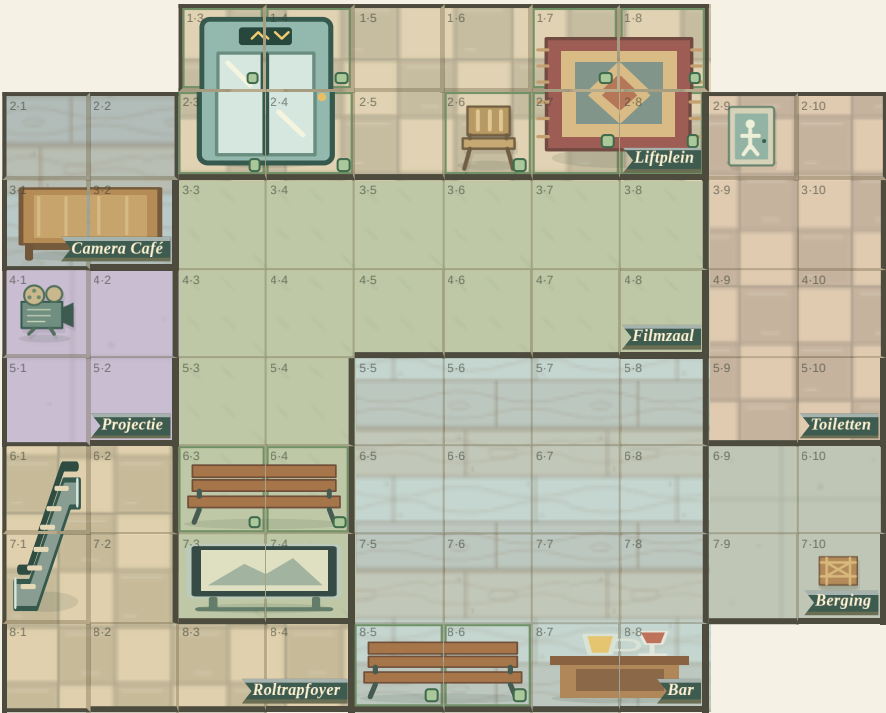
de illustratrice

□ Bevond zich in rij 2, links van Derk.



de avondgast

Was samen met de moordenaar.



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon zat op een stoel.
- Precies 1 persoon bevond zich in een liftcabine.

8. De vergadering die uitliep

Een overleg op zes eindigt zonder rondvraag. Tammo is dood en ergens ligt nog een kabel die op geen enkele laptop past. De recherche wil vooral een heldere aansluiting tussen de verklaringen.



de avondbezoeker

□ Bevond zich in kolom 4, in de Smartlab.



de vrijwilliger

□ Bevond zich in het Roltrapplein, lager op de kaart dan Freerk.



de vormgeefster

□ Bevond zich in rij 2, rechts van Hinderk.



de boekenliefhebber

□ Stond naast een tafel in de Werktafels.



de filmmaakster

□ Bevond zich in de Techniek, lager op de kaart dan Hinderk.



de technicus

□ Stond links van Aaldrik.



de illustratrice

□ Bevond zich in de Vergaderzaal, links van Douwe.



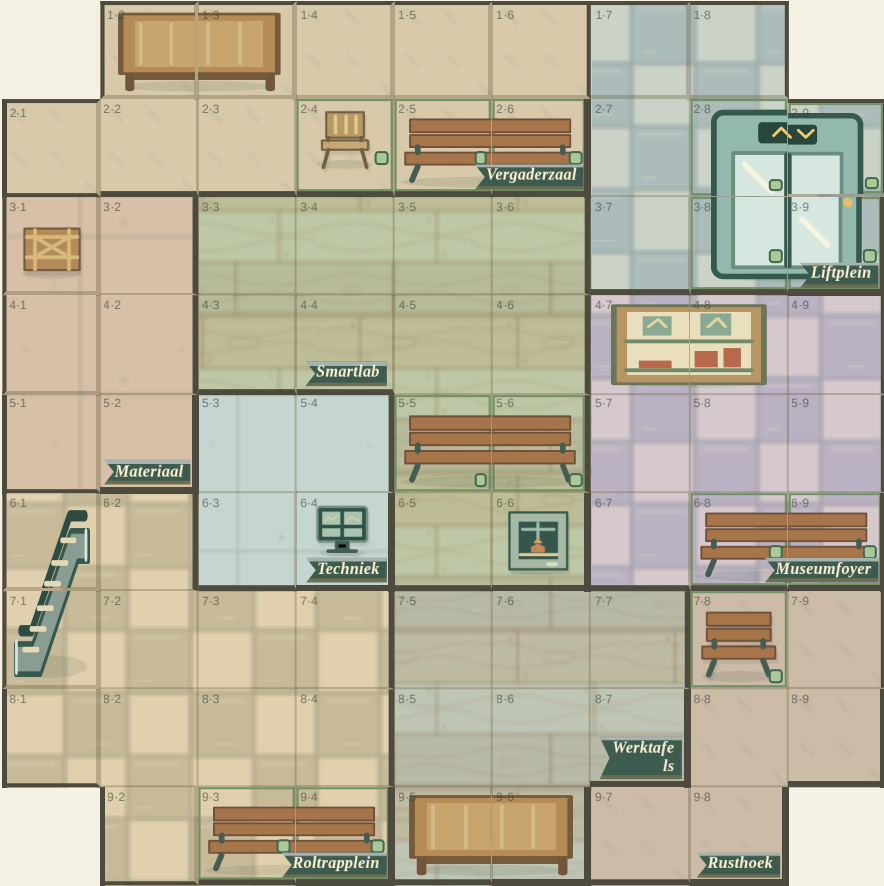
de stadsgids

□ Stond lager op de kaart dan Freerk.



de avondgast

Was samen met de moordenaar.



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

□ Precies 1 persoon bevond zich in een liftcabine.

9. Ssst... hier klopt iets niet

Op acht hoor je een bladzijde omslaan alsof het een deur is. Buiten staat d’Olle Grieze, binnen ligt het dossier van Tammo’s dood klaar. Stille alleen is geen antwoord.



de avondbezoeker

□ Bevond zich in kolom 8, hoger op de kaart dan Fokko.



de vrijwilliger

□ Bevond zich in kolom 1, hoger op de kaart dan Ete.



de vormgeefster

□ Bevond zich in kolom 9, lager op de kaart dan Derk.



de boekenliefhebber

□ Bevond zich in de Collectie, rechts van Ete.



de filmmaakster

□ Bevond zich in kolom 2, hoger op de kaart dan Hilko.



de technicus

□ Bevond zich in rij 9, rechts van Barrelt.



de illustratrice

□ Bevond zich in kolom 4, in het Leesplein.



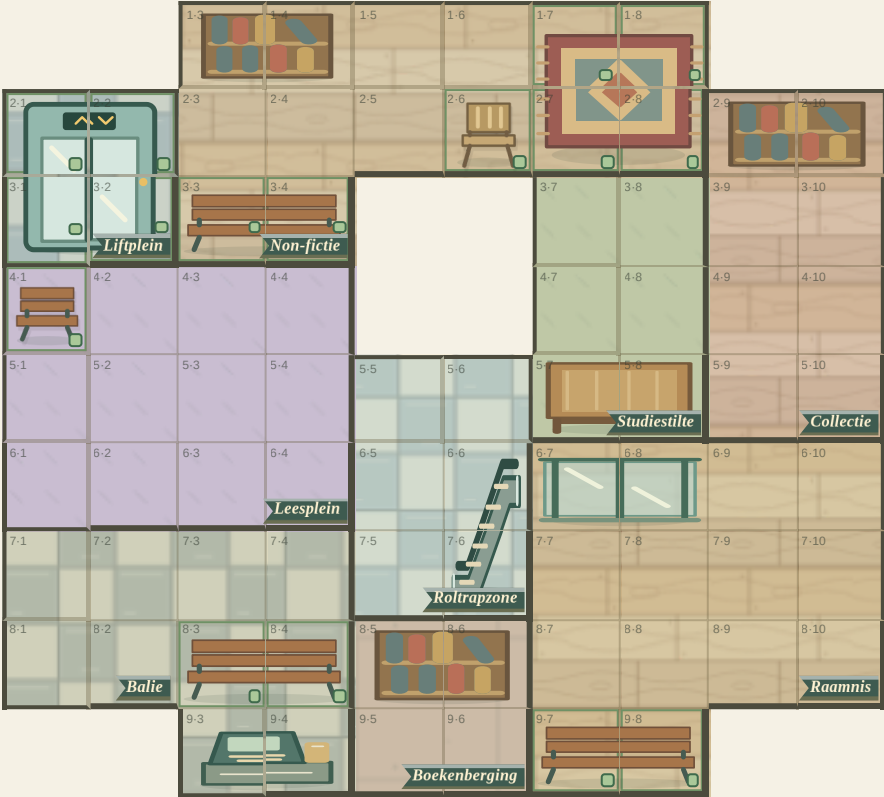
de stadsgids

□ Bevond zich in rij 5, links van Arend.



de avondgast

Was samen met de moordenaar.



Eigen fictieve uitsnede; groen gemarkeerde meubels zijn bezetbaar.

De dader is: _____

EXTRA AANWIJZINGEN

- Precies 1 persoon zat op een bankje.
- Precies 1 persoon stond op een vloerkleed.
- Precies 1 persoon bevond zich in een liftcabine.

10. Het laatste rondje boven Stad

Boven Stad wordt nog een laatste rondje besteld. De wind heeft geen tafelreservering en Tammo is dood. Bistro en dakterras vormen het decor van de laatste, compacte Forum-zaak.



de avondbezoeker

- Bevond zich in kolom 7, hoger op de kaart dan Ete.



de vrijwilliger

- Bevond zich in rij 6, in de Uitkijkhoek.



de vormgeefster

- Bevond zich in kolom 11, hoger op de kaart dan Ietje.



de boekenliefhebber

- Bevond zich in rij 5, links van Ete.



de filmmaakster

- Bevond zich in de NOK Bistro, links van Hindrik.



de technicus

- Bevond zich in rij 9, links van Derk.



de illustratrice

- Bevond zich in het Dakterras, hoger op de kaart dan Ietje.



de stadsgids

- Bevond zich in kolom 6, lager op de kaart dan Boarend.



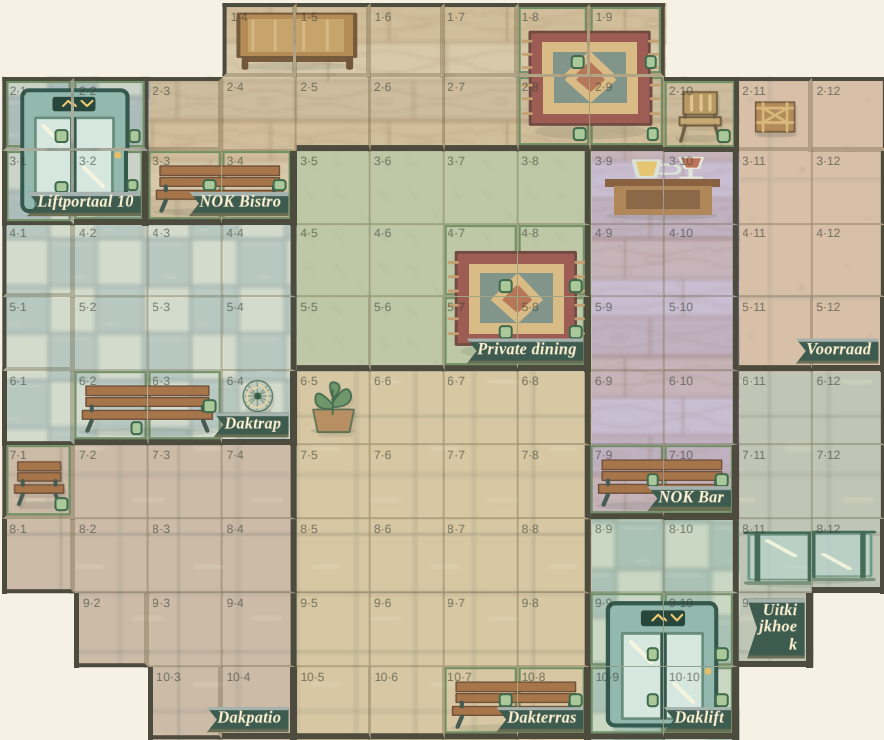
de programmeur

- Bevond zich in kolom 2, lager op de kaart dan Boarend.



de avondgast

Was samen met de moordenaar.



NOK op 10 en het dak zijn uitgeklapt tot één puzzelrooster.

De dader is: _____