

KLEIN BEGINNEN

Wie was er nog bij?

Je hoeft nog niets te weten. Met vier personen en een klein rooster ontdek je hoe het werkt.

- 1. **Kijk naar Arend en Bertus.** Zij staan al vast. In hun rijen en kolommen kan niemand anders komen.
- 2. **Lees Cora’s aanwijzing.** Stond op de wenteltrap. Een groen merkje vertelt je dat dit meubel een mogelijke plek is.
- 3. **Noteer C en T op de kaart.** Iedereen krijgt een eigen rij én kolom. Tammo heeft geen eigen plaatsaanwijzing.
- 4. **Zoek het gedeelde gebied.** Tammo was samen met precies één andere persoon: de dader.

Wat telt als een plek?
Lege vloervakken en groen gemarkeerde meubels. Alle andere voorwerpen blokkeren hun hele oppervlak. Het overzicht op het volgende blad laat het verschil zien. Doorzichtige vakken buiten de gebouwvorm horen niet bij het rooster.

Een kleine oefenzaak



Stond op de wenteltrap.



Was samen met de moordenaar.

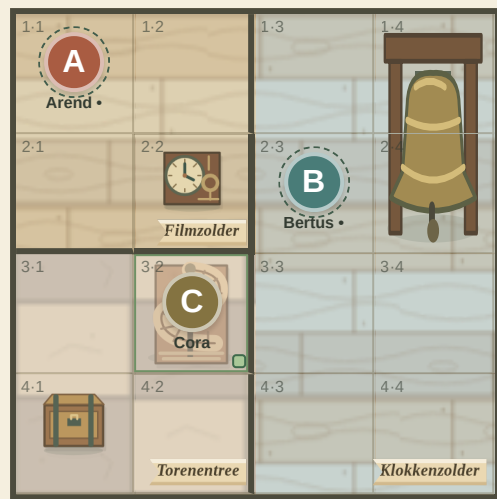


De dader is: _____

Probeer het eerst zelf. Op het volgende blad lopen we de oplossing langs.

Van een aanwijzing naar een plek.

1. Volg Cora's aanwijzing



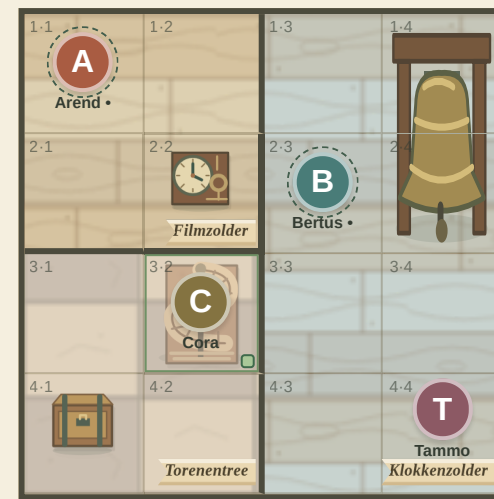
Stond op de wenteltrap. Er is één passende plek: rij 3, kolom 2. Haar hele rij en kolom vallen daarna af voor de anderen.

2. Tammo blijft over



De eerste drie rijen zijn bezet. In de laatste rij vallen de gebruikte kolommen af. Voor T blijft rij 4, kolom 4 over.

3. Wie deelt het gebied?



Bertus en Tammo zijn samen in het gebied Klokkenzolder. Arend en Cora staan elders. Dus Bertus is in deze oefenzaak de dader.

Naast is echt direct

Boven, onder, links of rechts — geen schuine sprong en geen gebiedsgrens ertussen. Bij een groot meubel kijk je naar de hele buitenrand. Rijen tel je vanaf boven, kolommen vanaf links.

Hier mag iemand zijn



Wenteltrap



Stoel



Bankje

En de grotere zaken?

Er mogen lege rijen of kolommen overblijven. 'De enige op een bank' sluit alle anderen uit, ook het slachtoffer. Een aantal personen op meubels telt mensen, niet het aantal vakken.

Hier mag niemand zijn



Luidklok



Uurwerk



Balustrade



Filmscherm



Luidtouw



Gereedschapskist



Vlaggenstok

Potlood of app

Op papier noteer je mogelijkheden klein in een hoek. In de app: één klik is concept, twee is definitief, drie herstelt je eerdere concepten.

Klaar voor je eerste zaak? Begin bij ★☆☆☆☆. De sterren en het aantal personen lopen geleidelijk op. In de torenzaken vormen de verdiepingen samen één rooster: rijen en kolommen lopen overal door.

7. De laatste slag

Een rondleiding eindigt met één onverwachte klokslag. Acht fictieve bezoekers waren nog in de toren. Wie bleef met Tammo achter?



de torenwachter

- Stond tegen de ostrand van het trappenhuis.



de klokkenluider

- Stond direct links van de balustrade in de eerste trans.



de filmmaakster

- Stond tegen de westrand van het trappenhuis.



de gids

- Bevond zich in de torenentree, lager op de kaart dan Feiko.



de fotograaf

- Bevond zich in de uurwerkzolder, hoger op de kaart dan Feiko.



de uurwerkmaker

- Was de enige persoon op de wenteltrap.



de timmerman

- Stond in de zuidoosthoek van de uurwerkzolder.



de archiefbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Schematische, uitgeklapte torenkaart. Rijen en kolommen lopen door over alle verdiepingen.

De dader is: _____

8. Mist rond de trans

Vanaf de eerste trans verdwijnt de stad langzaam in de mist. Binnen liggen een filmkaartje en een vergeten sleutelbos. Tien verhalen moeten op hun plek vallen.



de torenwachter

□ Stond naast de gereedschapskist in de torenentree.



de klokkenluider

□ Stond direct onder een luidklok in de klokkenzolder.



de filmmaakster

□ Stond naast het filmscherm in de filmzolder.



de gids

□ Was de enige persoon op de wenteltrap.



de fotograaf

□ Stond tegen de zuidrand van de filmzolder.



de uurwerkmaker

□ Stond tegen de oostrand van de klokkenzolder.



de timmerman

□ Stond in de zuidoosthoek van de uurwerkzolder.



de bezoeker

□ Bevond zich in rij 5.



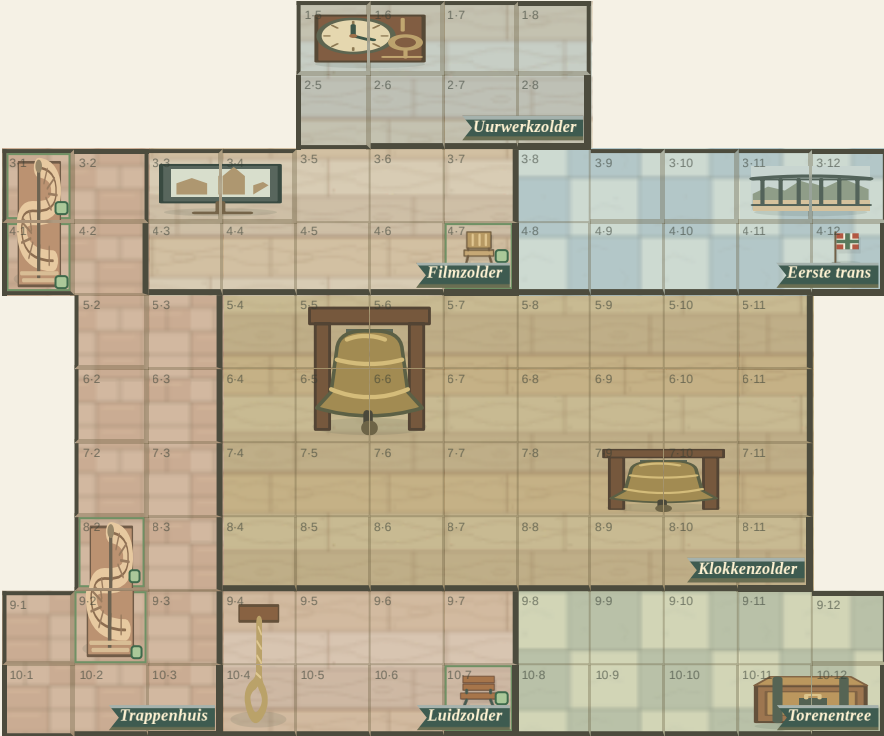
de restaurator

□ Stond in de zuidwesthoek van de klokkenzolder.



de archiefbezoeker

Was samen met de moordenaar.



Schematische, uitgeklapte torenkaart. Rijen en kolommen lopen door over alle verdiepingen.

De dader is: _____

9. Stille boven de Markt

1.5

1.6

1.7

1.8

1.9

1.10

2.5

2.6

2.7

2.8

2.9

2.10

Uurwerkzolder

3.1

3.2

3.3

3.4

3.5

3.6

3.7

3.8

3.9

3.10

3.11

3.12

3.13

3.14

4.1

4.2

4.3

4.4

4.5

4.6

4.7

4.8

4.9

4.10

4.11

4.12

4.13

4.14

Trappenhuis

Filmzolder

Eerste trans

5.2

5.3

5.4

5.5

5.6

5.7

5.8

5.9

5.10

5.11

5.12

5.13

6.2

6.3

6.4

6.5

6.6

6.7

6.8

6.9

6.10

6.11

6.12

6.13

7.2

7.3

7.4

7.5

7.6

7.7

7.8

7.9

7.10

7.11

7.12

7.13

8.2

8.3

8.4

8.5

8.6

8.7

8.8

8.9

8.10

8.11

8.12

8.13

9.2

9.3

9.4

9.5

9.6

9.7

9.8

9.9

9.10

9.11

9.12

9.13

10.2

10.3

10.4

10.5

10.6

10.7

10.8

10.9

10.10

10.11

10.12

10.13

Trappenhuis

Klokkenzolder

11.1

11.2

11.3

11.4

11.5

11.6

11.7

11.8

11.9

11.10

11.11

11.12

11.13

11.14

12.1

12.2

12.3

12.4

12.5

12.6

12.7

12.8

12.9

12.10

12.11

12.12

12.13

12.14

Trappenhuis

Luidzolder

Torenentree

14 kolommen × 12 rijen

De dader is: _____

9. Stilte boven de Markt

De toren is gesloten, maar boven klinkt nog een voetstap. Van luidzolder tot uurwerkzolder vertellen twaalf aanwezigen waar ze waren.



de torenwachter

□ Stond in de zuidoosthoek van de uurwerkzolder.



de klokkenluider

□ Stond op de wenteltrap in het trappenhuis.



de filmmaakster

□ Stond direct rechts van het luidtouw in de luidzolder.



de gids

□ Stond naast de wenteltrap in het trappenhuis.



de fotograaf

□ Bevond zich in rij 9, rechts van Alle.



de uurwerkmaker

□ Bevond zich in rij 7, rechts van Hindrikje.



de timmerman

□ Bevond zich in rij 8, in het gebied Trappenhuis.



de bezoeker

□ Stond op een bankje in de luidzolder.



de restaurator

□ Bevond zich in rij 4, rechts van Ebeltje.



de vrijwilligster

□ Stond tegen de westrand van de klokkenzolder.



de sleutelbeheerder

□ Stond in de noordoosthoek van de klokkenzolder.



de archiefbezoeker

Was samen met de moordenaar.